

«Мосфильм» реставрирует «Войну и мир» Бондарчука

25.01.2016

С 22 января киноконцерн приступил к работе по восстановлению шедевра киноискусства

Как сообщил журналистам заместитель генерального директора «Мосфильма» Игорь Богдасаров, оригинал этой ленты Сергея Бондарчука был низкого качества, поскольку в 1968 году отечественная пленка по многим параметрам уступала зарубежной. К тому же цветное изображение хранится хуже, чем черно-белое. Впрочем, реставраторам киноконцерна к трудностям не привыкать. На «Мосфильме» уже успешно отреставрировали такие старейшие ленты, как «Иван Грозный», «Александр Невский». Недавно обрела новое качество «Любовь земная» Евгения Матвеева, началась работа над другим фильмом этого режиссера «Судьба». В новый формат переводится и фильм Сергея Соловьева «Асса». Правда, о том, чтобы реставрировать «Войну и мир» в цифровом разрешении 4K речь пока не идет – эта сложная задача оставлена на будущее (отметим, что 4K – это новый, разработанный для цифрового кино и компьютерной графики, стандарт разрешения, преимущество которого в том, что он обеспечивает более высокое качество изображения и является идеальным для динамических изображений большого формата). В настоящее время реставраторы планируют просто перевести материал по «Войне и миру» в более высокое разрешение. «Перед нами шедевр, и наша задача донести его таким, каким его создал автор», – заявил Игорь Богдасаров.

Юлия Викторова

Адрес страницы: <http://ramenki.mos.ru/presscenter/news/detail/2463070.html>

[Управа района Раменки](#)