

Районная молодежная газета



# НАШИ

№ 7 (7)  
30 октября 2008

# в Раменках

## АНОНСЫ:

стр. 2

Из лица — с правами!

стр. 3

Тайны Сетуни

стр. 4

Конкурс талантов

СОБЫТИЯ



В один из прекрасных октябрьских дней в лицее № 1578, что на Мичуринском, д. 40, прошло первое посвящение в лицеисты. Нарядные юноши и девушки построились в просторном актовом зале. Звучит российский гимн, а через мгновение из уст юных гостей праздника уже льются стихи о лицее и бессмертные строки Пушкина. Возникает ощущение, что в эти волнительные минуты ветер времени переносит нас во времена расцвета Царскосельского лицея.

Фото Олега Серебрянского

# ЛИЦЕИСТЫ XXI ВЕКА

## Будущая элита растет в Раменках

### Они — первые!

В зале непривычно малолюдно. Кажется, что почетных гостей не меньше, чем самих «виновников торжества». Недоумение объясняется просто — лицей открыл свои двери только 1 сентября, и к этому дню в новое учебное заведение приняли только 15 человек. Одиннадцать ребят и четыре девушки стали первым классом в истории лицея. Сейчас они в 10-м классе. Лицей принимает учащихся с 8-го класса

Сейчас прием продолжается. Так что если стать лицеистом пожелает кто-нибудь из наших читателей-десятиклассников — милости просим!

### Все вузы — в гости к нам...

Проректоры сразу нескольких престижных высших учебных заведений столицы пришли поздравить своих потенциальных абитуриентов. Среди шефских вузов — АТиСО, МИРЭА, МЭСИ, МАТИ-РГТУ им. К. Э. Циолковского. Ребятам

пожелали успехов, пытливого ума и интересной учебы. Ценный совет — не увлекайтесь компьютерами, а больше читайте. А кое-кто, обращаясь к педагогам, даже вспомнил, что в пушкинском лицее кроме наук юношей учили верховой езде и плаванию. Но об этом пока можно только мечтать. Впрочем, для современных лицеистов появилась прекрасная возможность овладеть конями железными — ребятам будут преподавать автодело, и желающие после получения аттестата смогут получить права.

### Рождение традиций

Добрые напутствия лицеистам прозвучали и из уст родителей и представителя управы района Светланы Хрулевой. Ребята произнесли клятву лицеиста, а затем им торжественно подарили символический кусок «гранита науки». Право вручения значков лицея предоставили почетным гостям. Посвящение в лицеисты завершилось исполнением гимна лицея и поздравлениями от Академии труда и социальных отношений.

Но для юных героев дня праздник не закончился. Наверное, самым лучшим подарком для ребят, которые уже успели подружиться друг с другом и со своими учителями, стала поездка в Питер. А самым

главным в богатой экскурсионной программе, конечно же, стало посещение Царскосельского лицея.

Интервью с директором лицея читайте на с. 2



Фото Олега Серебрянского



Фото Олега Серебрянского

Может будущий Пушкин? =)

ПЕРСПЕКТИВА

# ЛИЦЕЙ ОТКРЫТ ДЛЯ ВСЕХ!



Фото Олега Серебрянского

— Светлана Алексеевна, как лицей стал лицеем? Ведь раньше в этих стенах располагалось другое учебное заведение.

— У этого здания действительно богатая история. И лицей создан, что называется, не на пустом месте, а на базе межшкольного учебно-комбината № 2 «Раменки» ЗАО города Москвы, который работал здесь с 1998 г. А началось все еще в 1960 году, когда гостеприимно распахнула двери учебных кабинетов школа № 14. В 1972 году она была переименована в политехнический учебно-производственный комбинат Гагаринского района города Москвы. Тут готовили водителей, радиомонтажников, лаборантов. В 1983 году учреждение переименовали в межшкольный учебно-производственный комбинат. С 1992 года здесь стали обучать также по специальностям «секретарь-делопроизводитель», «машинистка», «оператор».

А теперь здание не узнать. После большого ремонта появился спортзал с раздевалками и душевыми, библиотека, медицинские кабинеты (стоматологический и терапевтический), просторный актов зал.

— Чем лицей отличается от обычной школы?

— У нас есть только старшие классы, с 8-го по 11-й. И весь учебный процесс и внешкольные занятия ориентированы на самоопределение личности. Предполагается очень серьезная предпрофильная подготовка. Наша задача — подготовить воспитанника к тому, чтобы он сделал осознанный выбор специальности или той сферы деятельности, которой он хотел бы посвятить жизнь. Чтобы потом в вузе не было разочарований.

— Поэтому вы тесно сотрудничаете с различными вузами?

— Да, лицей входит в систему непрерывного образования «Школа-вуз», и преподаватели из вузов, с которыми мы сотрудничаем, постоянно с нами работают и оказывают всестороннюю поддержку по профильным дисциплинам.

О том, что ждет воспитанников недавно открывшегося лицей № 1578, рассказала нашему корреспонденту его директор Светлана Алексеевна Скутнева.

— А что осталось от бывшего учебного комбината?

— Самое ценное, что нам досталось в наследство от МУКа, — это автодело. Мы сохранили классы, учебное оборудование, наглядные пособия. Пригласили хорошего специалиста, который сейчас налаживает обучение. В конце 11-го класса наши выпускники, пожелавшие пройти обучение, будут сдавать экзамены в ГИБДД, чтобы получить права уже в качестве подарка к совершеннолетию.

— Какое еще дополнительное образование предлагает лицей?

— Углубленное изучение различных предметов, различные спортивные секции (например, волейбол), кружок «Природа и фантазия». Планируется открыть кружки «Создай свой бизнес», «Основы компьютерного дизайна», «Школа практической психологии» и «Занимательная школа саморазвития».

На базе лицей западное окружное управление образования создает центр профориентации, где ребят будут знакомить с различными профессиями, определять их мотивацию и помогать сделать правильный выбор.

— Кто же может стать лицеистом и надо ли платить за обучение?

— Обучение у нас бесплатное, а прием в лицей проводится на конкурсной основе для всех желающих, независимо от места проживания в Москве. В состав приемной комиссии входят и преподаватели высших учебных заведений, с которыми лицей сотрудничает. Преимущественным правом при зачислении пользуются обучающиеся с высоким уровнем базовой подготовки по основным предметам, победители олимпиад, интеллектуальных марафонов, конкурсов, подготовленные к освоению образовательных программ повышенного уровня.



Фото Олега Серебрянского



В классе автодела

Для зачисления в лицей необходимы следующие документы:

- заявление родителей (законных представителей);
- медицинская карта установленного образца;
- копия медицинского полиса;
- личное дело;
- копия свидетельства о рождении ребенка до 14 лет или копия паспорта обучающегося старше 14 лет.

При приеме в лицей обучающийся и его родители (законные представители) знакомятся с уставом лицей и другими нормативными актами.

Лицей работает в режиме шестидневной учебной недели.

Аттестация обучающихся 8—9-х классов — по четвертям, 10—11-х классов — по полугодиям.

Выпускникам лицей, успешно сдавшим выпускные экзамены, выдается документ о среднем (полном) общем образовании с указанием предметов углубленного изучения профильных дисциплин. Одновременно могут быть вручены квалификационные удостоверения о профессии, освоенной в ходе обучения в лицей.

Беседовал Юрий СТАРОДУБОВ

## ПРИГЛАШАЕМ В ЛИЦЕЙ

Государственное образовательное учреждение города Москвы «Лицей № 1578» западного окружного управления образования Департамента образования г. Москвы осуществляет образовательный процесс в соответствии с уровнями образовательных программ двух ступеней образования:

II ступень — основное общее образование (нормативный срок освоения — два года) — 8—9-е классы с получением аттестата об основном общем образовании;

III ступень — среднее (полное) общее образование (нормативный срок освоения — два года) — 10—11-е классы с получением аттестата о среднем (полном) общем образовании.

Научно-практические связи лицей:

- Московский государственный институт радиотехники, электроники и автоматики (технический университет) (МИРЭА);
- Академия труда и социальных отношений (АТиСО);

— Московский авиационно-технологический институт (МАТИ);

— Московский психолого-социальный институт (МПСИ);

— колледж № 1 МВД.

Прием документов в лицей осуществляется с 1 апреля 2008 года в 8-е и 10-е классы лицей по профилям:

- физико-математический;
- социально-гуманитарный;
- экономико-технологический;
- индустриально-технологический.

Дополнительная информация по телефонам: 931-4227, 932-3000.

Наш адрес: 119192, г. Москва, Мичуринский пр-т, д. 40.

Проезд: от ст. м. «Проспект Вернадского», автобус № 715 до остановки «Раменки», от ст. м. «Университет», автобус № 715, от ст. м. «Киевская», троллейбус № 17, маршрутное такси № 11 до остановки «Улица Винницкая».

ПРОФЕССИЯ

# Кем быть? Как стать?

В досуговом центре «Ровесник» прошел круглый стол газеты «Раменки. Голос молодых», посвященный выбору профессии.

Профориентацией в той или иной форме с давних пор занимаются все, кто работает со старшеклассниками, кто хочет помочь им выбрать правильный путь в жизни. Казалось бы, что еще нового можно придумать? Однако в детской редакции газеты «Раменки. Голос молодых» на круглом столе «РГМ», который прошел на днях в досуговом центре «Ровесник», речь впервые шла о принципиально новом, системном подходе к проблеме осознанного выбора профессии и трудоустройстве в солидные фирмы. Об этом с ребятами беседовала менеджер по подбору персонала крупной международной аудиторской компании Людмила Оржеховская, которая провела тысячи интервью с молодыми людьми, подбирая кандидатов для приема на работу.

В начале разговора с молодежью Людмила сообщила, что по статистике сейчас 70 % выпускников вузов выбирают работу не по специальности. Для того, чтобы помочь ребятам избежать этого, она поделилась своими практическими наблюдениями, провела анализ основных ошибок, которые делает молодежь при выборе профессии, вуза и работодателя. Людмила Оржеховская познакомила присутствовавших на круглом столе с разработанным ею системным подходом

к профориентации и дала свои рекомендации о том, как наиболее эффективно учитывать реалии рынка, а также собственные предпочтения, хобби, навыки и способности.

Поэтому можно с уверенностью сказать, что круглый стол «РГМ» помог собравшимся сделать первый шаг к осознанному выбору профессии. Ребята поняли, что выбирать профессию надо не просто на основании чьих-то советов, рекомендаций либо эмоций, а с глубоким анализом потенциальных перспектив профессии и возможного места работы.

Людмила Оржеховская обратила внимание присутствовавших на серьезные пробелы в существующей системе профориентации. В частности, знакомство с профессиями и местами работы должно объективно показывать как положительные, так и негативные стороны. Иногда достаточно просто привести молодого человека на производство и показать место его будущей работы по выбранной специальности. Этого часто бывает вполне достаточно для осознанного выбора, если речь идет, например, о прокатном, кузнечном или сталелитейном производстве. Однако лучше всего помогает принять правильное решение личное участие в процессе, возможность сделать что-то самому. Этим занимаются, как правило, на производственных практиках или стажировках на старших курсах института, когда

специальность и вуз уже выбраны. Поэтому хотя бы взглянуть на возможное место работы по выбираемой профессии необходимо до того, как делать выбор, а не после. Хорошо, конечно, если человек с детства мечтает о какой-то профессии, например, хочет стать летчиком или скрипачом, но сложно предположить, что со школьной скамьи ребенок мечтает о профессии налогового консультанта или аудитора. Даже если старшеклассник серьезно думает о работе в финансово-экономическом секторе, то какие конкретно специальности там представлены и в чем состоит их специфика, он, как правило, четко не представляет.

Главный вывод, который можно сделать по результатам круглого стола «РГМ», — профориентация на сегодняшний день в школах и вузах организована недостаточно хорошо, и необходим принципиально новый подход к правильному выбору профессии. Возможно, это станет одним из направлений практической деятельности отряда «РГМ», а поднятая тема получит свое дальнейшее развитие на страницах газеты «Раменки. Голос молодых» в рубрике «Учеба и карьера», где Людмила Оржеховская продолжит начатый разговор с молодежью.

Галина АНИСИМОВА,  
редактор газеты «Раменки. Голос молодых»,  
руководитель детской редакции «РГМ»



Ирина Кружкова

Бабушка

«Опять неможется, — мне бабушка  
вздыхает, —  
Все клонит в сон: и день, и ночь — одно».  
Из древней вазы влага вытекает,  
Хотя еще кружит веретено.

«Ты кушай яблоки! Я б рада —  
только нечем.  
Вчера забилось сердце — не вздохнуть.  
Скупую радостью мой каждый  
день отмечен.  
Но хватит о болячках, позабудь!»

Я бабушке сочувственно киваю,  
Как будто старость я могу познать.  
Но что я в ней сегодня понимаю —  
Так радостно дня завтрашнего ждать!

А бабушка цветет в воспоминаньях,  
Как будто вновь надела каблучки.  
В колодезных играющих мерцаньях  
Передо мной ожившие зрачки.  
Скользят лучи за стрелкой круговертной,  
Все говорят лиловые уста,  
А юность ждет и кажется бессмертной,  
Как вешний лес, восторженно-проста!

Привыкаем к зиме, к неотложке, к недугу,  
Привыкаем к судьбе, привыкаем  
друг к другу,

К одиночеству, страху безденежья, лжи,  
Привыкаем к падению вечной души,  
Привыкаем к хуле предыдущего строя,  
Привыкаем сдаваться до первого боя,  
К переходам вокзальным,

где бледные лица,  
Привыкаем терпеть и уже не стыдиться,  
Привыкаем к игре повсеместной  
без правил,  
К стону ближнего своего привыкаем...

Доверчивый глупый ребенок,  
Как ветер, в кустах заплутав,  
Из веток взглянул олененок,  
Взглянул, словно тронул рукав.

И ты обернулся и замер.  
Вы вместе не смели дышать,  
Друг в друге тонули глазами,  
Друг друга узнала душа.

И ты протянул ему сахар,  
Забыв про двустовлку свою.  
Он долго тянулся со страхом,  
Похожий на слово «люблю».

## ОТ РУШНИКА ДО САМОВАРА

В школе № 1119 есть удивительный музей

В одном из первых номеров газеты мы уже познакомили читателей с театральным коллективом школы, которым занимается преподаватель музыки и МХК Елена Александровна Петрухина. А теперь решили рассказать об удивительном школьном музее народного творчества и быта.



Представьте себе класс, значительную часть которого занимают предметы русской старины. Это и есть музей. В нем шестиклассники проводят экскурсии для младших классов по трем разделам.

Первый раздел — мир крестьянского быта. Ребята воссоздали здесь интерьер настоящей крестьянской светлицы. В красном углу — икона, украшенная вышитым полотном, на столе — тульский самовар и калачи, а на полу — настоящий домотканый половичок из уральской деревни Белой в Соликамской губернии. Ну и главное украшение «избы» — русская печь.

Тут же собраны различные предметы крестьянского быта: кринки, миски, туески, прялки, рукомошник и другие. Можно даже попробовать, как в старину, из печи ухватом достать чугунок. Если взять ухват не по размеру, то каша так и останется в печи.

Второй раздел музея посвящен народным промыслам. Это гжельская и скопинская керамика, федоскинская лаковая миниатюра, жостовские подносы, павловопосадские платки, золотая хохлома, городецкая и борецкая роспись. Здесь же представлена народная игрушка.

Экскурсоводы обещают, что, побывав в этом музее, вы никогда не перепутаете дымовскую игрушку с филимоновской и сразу узнаете каргопольскую.

Третий раздел музея — современное творчество. В яркой пестрой экспозиции — различные рисунки и даже костюмы.

— Вот эти наряды ребята делали сами, — говорит Елена Александровна в конце короткой экскурсии и показывает золотое платье царевны, богатый кокошник и головной убор царя Ивана III.

Вот такой чудесный музей. Приходите, не пожалеете!

Олеся ЧУРАКОВА,  
фото автора

Река Сетунь — самый крупный правый приток Москвы-реки. Рождаясь из маленького ручейка в Московской области на главном холме Теплостанской возвышенности и пробежав 38 км, она впадает в Москву-реку напротив Лужников и Новодевичьего монастыря. На территорию Москвы, а значит и на территорию заказника, река приходит из Одинцовского района Подмосковья, пересекая МКАД под мостом в районе Троекуровского леса. Этот участок составляет 17 км. «Зажатая» с обеих сторон жилой и промышленной застройкой река Сетунь выполняет роль экологического коридора в буквальном смысле, обеспечивая обмен генетической информацией между Московской областью и Москвой



## Есть ли в Раменках бобры? Или прогулка по Сетуни

**Знаете ли вы, что наш район граничит с территорией природного заказника «Долина реки Сетунь»? Может быть кто-то из вас даже принимал участие в каком-нибудь экологическом десанте или субботнике в заказнике? Если так — не стесняйтесь, напишите об этом. А мы, открывая рубрику «Уголок краеведа», хотим познакомить читателей с уникальным объектом природы, затерявшимся в бетонных джунглях мегаполиса.**

для тех немногочисленных видов животных, которые не могут преодолеть непрерывное, круглосуточное движение автомобилей по окружной автодороге. Ласка, горностай, черный хорь, лисица обыкновенная, водяная кутора и даже речной бобр смогли найти свое место в условиях мегаполиса благодаря сохранившемуся зеленому оазису речной долины. Река почти на всем своем протяжении протекает в естественных, не «закованных» в камень берегах. Говоря о мелких млекопитающих, особо следует отметить биологические виды-индикаторы малонарушенных природных территорий —



это малая лесная мышь, рыжая полевка, мышь-малютка, малая бурозубка — все эти виды зарегистрированы на территории нашего заказника. Из 16 обследованных речных долин Москвы долина Сетуни занимает первое место по видовому разнообразию птиц (90 видов). Коростель, желтая трясогузка, жулан, луговой чекан, северная бормотушка, камышица, речной сверчок, пустельга — все эти «краснокнижные» для Москвы виды уцелели благодаря сохранившимся естественным природным биотопам: ивнякам, высокоствольным лугам речных пойм, зарослям кустарников и околоречных растений. Всего на территории заказника наблюдалось 24 «краснокнижных» вида цветковых растений. Уникален и ландшафт заказника, расположенный в самом интересном геоморфологическом районе Москвы — это Теплостанская возвышенность, с самым древним рельефом, представляющим «огромный останец доледниковых времен». К территории заказника относятся также два лесных массива: Матвеевский и Троекуровский леса. Но эти участки заслуживают отдельного рассказа. Закончить заметку хочется цитатой из книги известного геоботаника и краеведа Юрия Андреевича Насимовича «Природный заказник на Московской реке Сетуни»:

«...Долины московских рек остаются теми стержнями, на которые в городе «нанизаны» почти все сохранившиеся ценные природные объекты: ивняки и ольшаники, фрагменты лугов и болот, водоемы с относительно чистой водой, родники, чистые ручьи, геологические обнажения, примечательные формы рельефа, мощные деревья, особо охраняемые виды растений и животных».

**Наталья КОНДРАТЬЕВА, ведущий сотрудник отдела мониторинга, научных исследований и экологического просвещения природного заказника «Долина р. Сетунь».**

**А какие интересные места района знаешь ты?  
Ребята! Пишите в нашу рубрику о достопримечательностях района. Мы с удовольствием опубликуем ваши статьи!**

# Внимание: конкурс! «Юная Москвичка — 2009»

Автономная некоммерческая организация «Творческое объединение «АРТ-ПЛЮС» объявляет о проведении с 14 ноября 2008 года отборочных туров шестого ежегодного городского конкурса среди старшеклассниц «Юная Москвичка — 2009».

Основные номинации конкурса: актерское мастерство, вокал (народная и эстрадная песня), хореография, история Москвы.

Конкурс проходит при поддержке Департамента семейной и молодежной политики города Москвы, Департамента образования и окружных управлений образования города Москвы, префектур и управ города Москвы, Дома культуры «На Петровских линиях», ансамбля «Русская песня», ансамбля «Березка», общественных организаций.

Конкурс проводится в рамках программы «Молодежь Москвы», направленной на развитие в молодежной среде приоритета активной жизненной позиции, воспитание потребности у молодых граждан в самостоятельном решении задач, духовного совершенствования и профессионального самоопределения.

Основная цель конкурса — раскрытие творческих возможностей личности и их развитие. Конкурс предполагает решение следующих задач:

- выявление ярких творческих индивидуальностей, приобщение молодежи к народным традициям, знакомство с творческими коллективами;
- содействие и установление связей между образовательными учреждениями города;
- повышение интеллектуального уровня и развитие эрудиции, поиск и изучение ярких исторических событий столицы России;
- приобретение навыков межличностного общения и развитие коммуникабельности, участие в коллективном творчестве, работа в команде.

В конкурсе принимают участие граждане Российской Федерации, постоянно проживающие в Москве, ученицы 10-х классов образовательных учреждений города Москвы. Для участия в отборочных турах необходимо направить заявку от школы в Оргкомитет конкурса.

**I отборочный тур** — вокальный конкурс — пройдет 14–15 ноября 2008 года в центре образования № 627, ул. Дубининская, д. 42. Метро «Павелецкая» (радиальная), напротив бывшего офиса компании «ЮКОС».

Участница исполняет две песни — народную песню на русском языке и популярную песню на иностранном языке. Тема произвольная. Продолжительность выступления для каждой песни — не более двух минут. Сценический костюм для каждой песни обязателен. Носитель фонограмм — СВ-диск. Жюри оценивает вокальные данные, умение выразить характер и стиль музыкального произведения, сценическую культуру и костюм. Жюри оставляет за собой право прервать выступление участницы в любой момент. Количество участниц I тура неограниченно.

14 ноября 2008 года 13.00	Юго-Восточный АО Южный АО
14 ноября 2008 года 15.00	Западный АО Северо-Западный АО
14 ноября 2008 года 17.00	Восточный АО
15 ноября 2008 года 11.00	Юго-Западный АО Северный АО
15 ноября 2008 года 14.00	Северо-Восточный АО Зеленоградский АО
15 ноября 2008 года 16.00	Центральный АО

**II отборочный тур** — хореографический конкурс — пройдет 12–13 декабря 2008 года, в 12.00. Центр образования № 627, ул. Дубининская, д. 42.

Метро «Павелецкая» (радиальная), напротив бывшего офиса компании «ЮКОС».

Для участия во втором отборочном туре допускаются ученицы, успешно прошедшие I отборочный тур. Участница исполняет хореографическую композицию (современный, народный, классический, балльный танец). Не допускается исполнение «танца живота» и танца с элементами аэробики. Носитель фонограмм — СВ-диск. Продолжительность выступления — не более трех минут. Исполнение в удобном сценическом костюме и обуви. Жюри оценивает: хореографические способности, композицию постановки танца, использование сценического пространства, насыщенность (разнообразие движений), сценический костюм, артистизм и создание художественного образа. Жюри оставляет за собой право прервать выступление участницы в любой момент.

**III отборочный тур** — актерское мастерство — пройдет 20 декабря 2008 года, в 12.00, в центре образования № 627, ул. Дубининская, д. 42. Метро «Павелецкая» (радиальная), напротив бывшего офиса компании «ЮКОС».

Для участия в третьем отборочном туре допускаются ученицы, успешно прошедшие II отборочный тур. Участница исполняет на выбор: стихотворение, монолог, басню. Тема произвольная. Продолжительность выступления — не более трех минут. Сценический костюм обязателен. Жюри оценивает: актерское мастерство, создание художественного образа, культуру речи, использование сценического пространства, сценический костюм. Жюри оставляет за собой право прервать выступление участницы в любой момент.

**IV отборочный тур** — интеллектуальный конкурс «Моя Москва» — пройдет 21 декабря 2008 года, в 13.00, в центре образования № 627, ул. Дубининская, д. 42.

При себе необходимо иметь цветную фотографию 10 x 15 и паспорт.

Для участия в четвертом отборочном туре допускаются ученицы, успешно прошедшие III отборочный тур. Конкурсное задание состоит из тестов и кроссвордов по литературе и истории Москвы. Продолжительность конкурса — 45 минут. Для успешного решения конкурсного задания необходимо воспользоваться списком предлагаемой литературы. (Список будет размещен на сайте 01.11.08).

Финал ежегодного городского конкурса среди старшеклассниц «Юная Москвичка — 2008» пройдет 17 марта 2009 года в детском музыкальном театре имени Н. И. Сац.

Финал конкурса включает в себя:

- литературно-художественный конкурс (раскрытие художественного образа, представление театрального костюма, актерское мастерство и т. д.);
- хореографический конкурс (исполнение лирического народного танца и современной композиции);
- вокальный конкурс (исполнение песни);
- представление сценического костюма «Красота спасет мир»;
- интеллектуальный конкурс «Моя Москва».

Участницы, вышедшие в финал, пройдут коллективную подготовку в клубе «Юная Москвичка» Дома культуры на «Петровских линиях». Занятия проходят по всем конкурсам с ведущими специалистами в области культуры и искусства, истории и психологии. В программе предусмотрены посещения музеев, выставочных центров, театров, а также встречи с известными людьми — гордостью столицы.

**Жюри и критерии оценки**  
В жюри конкурса будут приглашены видные деятели культуры и искусства России, представители правительства Москвы, средств массовой информации, спонсоров и партнеров. Жюри ведет протоколы установленного образца. Наряду с профессиональным жюри будет сформировано молодежное жюри, в состав которого войдут участницы финала конкурса «Юная Москвичка — 2008». Критерии оценки определяются индивидуально по каждому конкурсу.

Автор и руководитель конкурса — генеральный директор АНО «ТО «АРТ-ПЛЮС» Олег Климентьевич Малышев, (495) 772-5214.

Заявки направлять в оргкомитет конкурса по факсу (495) 628-8164 или на электронную почту: jun-mos@mail.ru

**Образец заявки и подробная информация о конкурсе на сайте: www.jun-mos.ru.**

## Приглашаем юнкоров

Редакция районной молодежной газеты «НАШИ в Раменках» приглашает всех желающих школьников попробовать свои силы в журналистике. Приходите, присылайте свои статьи, стихи и рассказы.

Желающие смогут посещать

### бесплатную школу юнкоров

и освоить основы журналистского мастерства и редактирования.

#### Только для вас:

- теория и практика;
- стажировка в газетах Западного округа, в том числе в газетах «Воробьевы горы» и «На Западе Москвы»;
- выездные занятия и экскурсии.

### Мы сделаем все, чтобы вам было интересно!

Свои координаты оставляйте у секретаря по тел. 431-9161 или на e-mail: center@preszao.ru (для Юрия Стародубова).

## Дорогие ребята!

В нашем районе есть клуб «Ровесник», который специально создан для того, чтобы вы могли хорошо отдохнуть после школы. Вам предоставляется помещение, где вы можете свободно общаться со сверстниками, заниматься любым видом досуга, с пользой для себя проводить свободное время.

### В клубе работают:

- изостудия «Палитра»;
- студия эстрадного искусства (вокал, хореография, речь);
- цирковая студия (пластика, акробатика, жонглирование);
- театральная студия «Маска»;
- студия прикладного творчества «Планета рукоделия»;
- настольный теннис, шахматы;
- детская редакция газеты «Раменки. Голос молодых»;
- туристский кружок (коллективы районной пионерской организации);
- занятия на спортивных площадках (футбол, хоккей, баскетбол, ОФП);
- клуб интеллектуального развития.

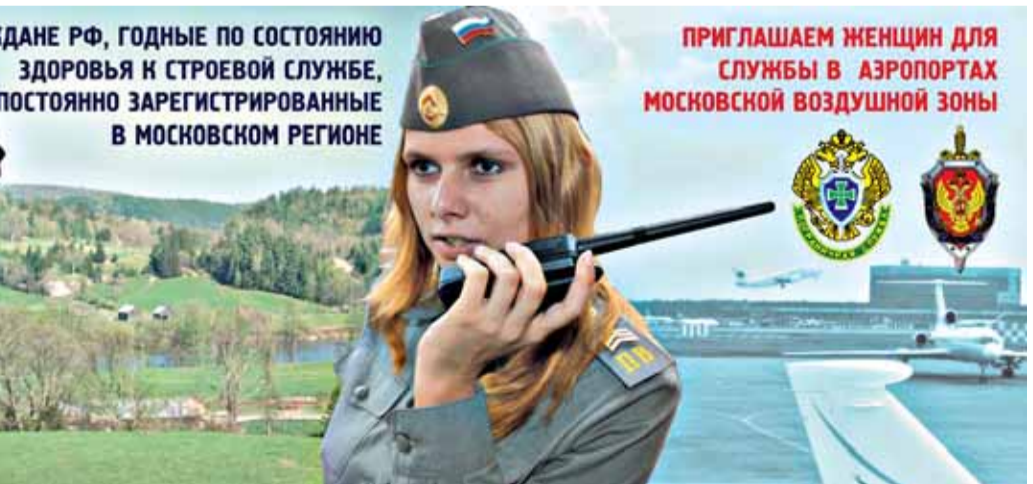
Все занятия проводятся специалистами бесплатно!!!  
Муниципальное учреждение «Досуговый центр «Ровесник» ждет вас!

Адрес: Мичуринский пр-т, д. 27, корп. 1, тел. 932-4400.

**СЛУЖБА ПО КонтРАКТУ В ПОГРаничных ОРГанах ФСБ РОССИИ**  
ЗВОНИТЕ: **628-2900**  
УПРАВЛЕНИЕ ФСБ РОССИИ ПО МОСКВЕ И МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ



ГРАЖДАНЕ РФ, ГОДНЫЕ ПО СОСТОЯНИЮ ЗДОРОВЬЯ К СТРОЕВОЙ СЛУЖБЕ, ПОСТОЯННО ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫЕ В МОСКОВСКОМ РЕГИОНЕ



ПРИГЛАШАЕМ ЖЕНЩИН ДЛЯ СЛУЖБЫ В АЭРОПОРТАХ МОСКОВСКОЙ ВОЗДУШНОЙ ЗОНЫ



### ООО «Сделай мир добрее»

Адрес издательства и редакции:  
119607, ул. Удальцова, д. 48  
Телефон редакции: 431-9161  
Реклама: 440-7241  
E-mail: center@preszao.ru

Отв. за выпуск от управы ОВСЯНИКОВА Ю. Б.  
Главный редактор ШУТОВ А. Р.  
Выпускающий редактор СТАРОДУБОВ Ю. В.  
Верстка КАЛМЫКОВ Д. Д.

Авторы несут ответственность за точность приведенных фактов. Мнение авторов не обязательно совпадает с мнением редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений

Учредитель — управа района Раменки  
119607, г. Москва, Мичуринский пр-т, д. 31, корп. 5  
Зарегистрирована Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций  
Свидетельство о регистрации ПИ № 1-01158 от 30.05.03.

Газета отпечатана ООО «ВМГ-Принт», Москва, Дмитровское ш., д. 100.  
Подписание в печать по графику 30.10.08, 15.00  
Подписано в печать фактически 30.10.08, 15.00  
Тираж 5000 экз. Зак. №  
Распространяется бесплатно