

районная молодежная газета

НАШИ

в Раменках



№ 4 (4)
4 июня 2008

АНОНСЫ:

стр. 2

Асы
велозэкстрима

стр. 3

Клубы на Сетуни:
«Башня» и ДК «Экран»

стр. 4

Кое-что
о гольфе

СОБЫТИЯ

ОКУНИСЬ

В ЛЕТО



Ко Дню России

Приглашаем жителей района на дворовый спортивный праздник, посвященный Дню России, который состоится **10 июня на спортивной площадке по адресу: 2-й Мосфильмовский пер., д. 1.**

Праздник будет проходить с 11.00 до 13.00.

- В программе:
- спортивные соревнования;
 - надувные аттракционы;
 - конкурсы от ведущего;
 - призы и подарки.



Научиться, чтобы выжить



4 мая на межшкольном стадионе школы № 1119 и центра образования № 1434 состоялись районные соревнования «Школа безопасности» среди средних общеобразовательных школ района. Соревнования проводились в двух возрастных группах: старшей (15–16 лет) и младшей (13–14 лет).

Такие соревнования уже стали традиционными. По замыслу организаторов они способствуют пропаганде и популяризации среди молодежи здорового и безопасного образа жизни, а также помогают подготовке подрастающего поколения к защите Отечества и действиям в экстремальных условиях.

В районных соревнованиях приняли участие школы №№ 1119, 1118, 1214, 29, 38, 74.

Победителями среди младшей возрастной группы стали:
1-е место — школа № 1119;
2-е место — команда районной пионерской организации «Раменки»;
3-е место — школа № 74.
Победителями среди старшей возрастной группы стали:
1-е место — школа № 1214;
2-е место — школа № 1119;
3-е место — школа № 29.



Победители спартакиады

20 мая в центре образования № 1434 подвели итоги комплексной спартакиады на приз руководителя внутригородского муниципального образования Раменки 2007/2008 учебного года среди школ района.

Получить заветные грамоты и кубки было не так-то легко: на пути к победе было

одиннадцать соревнований! Это футбол (9–11-е классы), спартакиада допризывной молодежи, легкоатлетический кросс, подвижные игры, настольный теннис, шашки, волейбол (юноши и девушки 8–9-х и 10–11-х классов), баскетбол (юноши и девушки 8–9-х и 10–11-х классов), «Вес-

лые старты», шахматы и мини-футбол (юноши и девушки 5–6-х и 7–8-х классов).

Победителями стали:
1-е место — центр образования № 1434;
2-е место — школа № 29;
3-е место — школа № 1119.

Поздравляем!!!

Приглашаем юнкоров

Редакция районной молодежной газеты «НАШИ в Раменках» приглашает всех желающих школьников попробовать свои силы в журналистике. Приходите, присылайте свои статьи, стихи и рассказы.

Желающие смогут посещать **бесплатную школу юнкоров**

и освоить основы журналистского мастерства и редактирования.

Только для вас:

- теория и практика;
- стажировка в газетах Западного округа, в том числе в газетах «Воробьевы горы» и «На Западе Москвы»;
- выездные занятия и экскурсии.

Мы сделаем все, чтобы вам было интересно!

Свои координаты оставляйте у секретаря по тел. 431-9161 или на e-mail: center@preszao.ru (для Юрия Стародубова).

СПОРТ



На фото победители турнира Арина Ефимова и Виталий Дергачев

Самым трогательным было выступление пятишестилетних малышей, для многих из которых это был первый турнир и первое волнение, хотя, конечно, больше волновались мамы и папы, пришедшие поболеть за

своих детей. Ребята, занимающиеся в клубе второй год, выступали в категории солисты Н-4. Эти школьники уже уверенно танцуют и не спугают вальс, квикстеп, ча-ча-ча и джайв, если им придется попасть на бал.

В вихре танца

18 мая 2008 года при поддержке управы района Раменки в спортивно-танцевальном клубе «Олимпия» Московской федерации спортивного танца в школе № 29 прошел турнир по спортивным бальным танцам среди детей. В ежегодном весеннем мероприятии в этом году, объявленном Годом семьи, соревнования прошли под лозунгом «Мама, папа, я — танцевальная семья».

В третьей группе соревновались танцевальные пары в возрасте семи-девяти лет. Для них, не раз выступавших на городских танцевальных турнирах, стремление к победе — уже знакомое чувство. После турнира дети и их родители выступали в показательных выступлениях.

Победителями турнира стала танцевальная пара Арина Ефимова и Виталий Дергачев. Директор школы № 29 Ольга Шумейко отметила в своей речи перед награждением:

— В этом турнире все — победители, а главная награ-

да для детей — это, конечно же, здоровье, потому что танец помогает гармонично развиваться ребенку.

И это не пустые слова, ведь школа, в которой работает клуб, немало сделала для того, чтобы называться школой здоровья. А наградой для маленьких победителей, которые еще не понимают, как это можно «наградить здоровьем», стали настоящие призы и грамоты, предоставленные управой района Раменки. Красивый праздник танца запомнится участникам надолго, ведь ничто так не сближает родителей и детей, как совместные увлечения.

О спортивно-танцевальном клубе «Олимпия»

На базе школы № 29 пять лет успешно работает спортивно-танцевальный клуб «Олимпия» Московской федерации спортивного танца, в котором занимаются дети, живущие в районе Раменки. Руководит клубом Ольга Юрьевна Заболотникова. Воспитанники клуба выступают на межрегиональных соревнованиях, занимают призовые места, поднимают рейтинг школы и района Раменки г. Москвы. В этом году подготовленные клубом танцевальные пары и солисты участвовали в фестивале «Юные таланты Московии» по Западному округу и заняли пять призовых мест. Остальные участники от СТК «Олимпия» вошли в полуфинал. Многие родители также посещают занятия в нашем клубе и своим примером и знаниями помогают детям.

BMX. Инструкция для тех, кто был в спячке

Если тебе не хватает адреналина, экстрима, ты против курения и наркотиков, то тебе стоит подумать о BMX!

BMX — один из видов спортивных велосипедов. Совсем не новый, уже занявший свое место среди молодежи, экстремальный вид спорта — BMX. Возник вопрос о переводе модной аббревиатуры? Без проблем, переводим. Bicycle Motocross, что значит мотокросс на велосипедах, или Bicycle Moto Extreme — велосипед для мотокросса, именно так пишут нам все источники в Интернете.

Кое-что из истории

Существует много легенд насчет появления маленьких велосипедов. Одни говорят, что это замена мотоциклу, другие — что замена игрушкам для детей американских моторайдеров; третьи — что велосипед предназначался для тренировок самих мотогонок.

Появился BMX в штате Калифорния. Один из мотоциклистов создал прототип своего кроссового байка для сына. Теперь сын не завидовал папе, они тренировались вместе: один — на мотоцикле, другой — на мини-велосипеде, — такую историю рассказал мне знакомый райдер.

Да, версий огромное количество. Точно известно, что появился этот вид в США, что придуман был мотокроссером для своего сына.

Как выглядит этот маленький велик?

В этом и отличие BMX от других байков, он маленький. Низкая рама, невысокий руль, небольшие колеса с

«пегами», опорой для ног. Руль здесь не поднимается, как в обычном велосипеде, да и не надо. Потому что BMX должен быть маленьким. Это «лясик» скорее не для катания, а для прыжков, скольжения, трюков, да для чего угодно, лишь бы позэкстремальней! Все составляющие этого велосипеда должны быть прочны и надежны, чтобы во время первого катания запчасти не посыпались и сам велик не развалился! Есть еще одна особенность — руль вращается на 360 градусов. Необходимая атрибутика трюков — кручение руля.

Разновидности BMX

У BMX существует множество разновидностей в зависимости от стиля катания.

Первым по популярности и распространности считается стиль под названием street, уличный стиль, или street-riding. Он подразумевает экстремальное катание по улицам города, неспециальный поиск препятствий для трюков.

Едешь, едешь, видишь бордюр, неровность на асфальте, многоступенчатую лестницу, скамейку, перила, да любое препятствие, прыгнешь туда на велике, сделаешь трюк и поедешь дальше. В этом и есть street, объяснял мне BMXер.

Также катаются на плоскости, без различных препятствий. И это стиль flatland. Заключается он в выполнении трюков с элементами акробатики на ровной поверхности. Это один из самых сложных стилей BMX, требующий сильной выдержки. Именно здесь можно проследить за качеством владения велосипедом. Сложность flatland в том, что велосипедист выполняет не один трюк, а сложные комбинации из нескольких элементов. Многие BMXеры, которые начинают заниматься профессионально, учатся и оттачивают свое мастерство именно на этом стиле.

Если райдер увидит прыжки на трассе, состоящей из земляных трамплинов, то без труда отнесет это к стилю dirt jumping. Этот стиль — производный от стиля racing. Но в отли-



чие от последнего, где катание с трюками выполняется на скорость, стиль dirt jumping подразумевает выполнение технически сложных элементов без ограничения по времени.

Все гонки на мини-велосипедах по трассе причисляют к стилю cross или racing. Трасса очень похожа на трассу для мотокросса. Состоит она из земляных трамплинов. Здесь имеет значение скорость катания, потому что соревнования проходят на время.

А катание в рампе — специальным дугообразном сооружении для прыжков и катания на велосипедах, скейтах, роликах — это, безусловно, vert. Очень опасный и, соответственно, зрелищный стиль катания на BMX.

— Как только райдер набирает скорость при катании в рампе, он взлетает и в воздухе выполняет разные трюки, многие из которых пришли к нам от роллеров и скейтбордистов, — делился техникой катания в рампе BMXер.

С кого брать пример?

— А у тебя есть кумир в этом увлечении? — поинтересовалась я.

— Кумир у каждого свой. Но есть люди, которых мы уважаем за их

достижения. Меня вдохновляет всемирно известный Dave Mirra. Он является мэтром этой культуры. Не просто так многие райдеры пытаются повторить трюки, сделанные им. Безусловно, нельзя не упомянуть имена людей, которые продвигали этот вид спорта. Это были Jon Reich, Jamie Bestwick, Mat Hoffman. А в России основоположниками стали Шурик Соколай и Вова Косяков.

Места, где можно увидеть BMXов:

— Олешки. Измайловский парк, район Оленьих прудов;

— Гольяновский (Бабаевский) пруд. Гольяново, парк «Лосиный Остров»;

— смотровая площадка на Воробьевых горах;

— Косино, окраина микрорайона;

— Поклонная гора;

— набережная в Нескучном саду;

— у памятника Ленину рядом со ст. м. «Октябрьская»;

— Олимпийская деревня.

Из первых уст о BMX

Мне удалось понаблюдать за катанием райдеров на маленьких велосипедах. Для меня это было увлекательное зрелище, захватывало

дух во время трюков, которые делали BMXеры. По коже начинали бегать мурашки от абсолютного бесстрашия ребят. Порой от страха за них я закрывала глаза, но любопытство брало верх, и я снова с жадным интересом наблюдала за экстремальными трюками. Мне тоже предложили прокатиться на мини-велике. Конечно, говорить о трюках в моем исполнении не стоит, потому что даже несколько метров я проехала криво. Но адреналином я заряжалась просто от просмотра катания и трюков.

Заметила я и уважение среди райдеров. Они пропускали друг друга, понимая, что этот спорт довольно травмоопасен.

Рассказали мне и о том, что начинающим райдерам желательно надевать экипировку, а именно шлем, налокотники, наколенники, щитки для голени.

В заключение хочется сказать, что BMX требует хорошей физической подготовки и координации движений. Желаю всем отличного настроения, спортивной формы и любимого занятия!

Екатерина БЕРКОВСКАЯ



На сцене «Рубикона»

Клуб «Башня» открыл свои двери в 2000 году. Здесь дети занимаются в пяти студиях. С сентября 2002 года работает театральная студия «Рубикон», в которой занимаются ребята с 14 лет. Школьники и студенты ставят драматические и кукольные спектакли — в творческом багаже студии уже шесть драматических и три кукольных постановки, которые играют на своей сцене и на других площадках. Есть спектакли-долгожители. Так, в сказке «Снежная королева»,

сказки, играя в традиционные и придумывая новые игры, расширяют свой кругозор и тем самым получают всестороннее развитие, ведь в жизни каждого человека главное — общение.

Для ребятшек постарше работает хореографическая студия «Арабеск». Здесь в двух группах занимаются дети от трех до девяти лет. Им преподаются основы хореографии — движения под музыку.

А для тех, кому больше по душе наблюдать и запечатлеть на фото красивые, интересные и неожиданные

и «40-е годы. Великая Победа», приуроченная ко Дню Победы, — фотоаппарат, кассеты с фильмами военного времени, фотографии, писмо-треугольник с фронта, красноармейская книжка, снаряды и т. п. Такие выставки знакомят с историей нашей страны, помогают воспитать в детях уважение к вещам. А старшее поколение имеет возможность вспомнить былое и получить заряд положительных эмоций. К стати, экспонаты для выставок предоставляют сами воспитанники клуба, их родители, бабушки и

страны. Благодаря «Почемучке» в школу малыши приходят хорошо подготовленными, и дальнейшее обучение дается им с легкостью.

Для ребят в возрасте от двух с половиной до шести лет работает студия «Волшебная кисточка». Здесь дети рисуют, делают коллажи, лепят, проводятся развивающие игры, тематические занятия (например, проходили занятия, на которых ребята создавали работы на темы «Наш город», «Сказочный город», «Цветочная поляна», «Космос» и другие). Есть тут и свой

дидей участвуют и побеждают в различных городских и международных конкурсах и выставках — например, они выставлялись в Центральном доме художника, в Государственном музее изобразительных искусств им. Пушкина, в храме Христа Спасителя, участвовали в конкурсе «Новые имена», победители которого ездили на выставку «Экспо-98» в Португалию, а в 2005 г. — на «Экспо» в Японию.

Секретное задание

А в прошлом году в ДК «Экран» проводился молодежный конкурс-

Территориальная клубная система (ТКС) «Оптимист» объединяет пять клубов. Сегодня мы познакомимся с двумя из них: клубом «Башня» и ДК «Экран».

Здесь бурлит фантазия

Наши клубы не дворцы, зато в них растут творцы!

которую обычно показывают в новогодние праздники, поменялось уже три состава исполнителей, а вместе с составом, естественно, меняется и сам спектакль, поэтому каждый раз это в чем-то новая постановка. К Рождеству ребята готовили сказку на библейские сюжеты. А самый яркий спектакль студии — это постановка по мотивам трилогии А. Н. Островского «Страсти по Бальзамину», костюмы и декорации к которой (впрочем, как и ко всем спектаклям) сделали сами юные артисты. Своими руками студийцы изготавливают и куклы для кукольных спектаклей, например к «Сказке о золотой рыбке». Сейчас ребята репетируют спектакль по рассказам Василия Шукшина — премьера планируется уже в июне. А руководит всем этим увлекательным процессом выпускница Щукинского театрального училища Эвелина Александровна Чубыкина. Она преподает ребятам основы актерского мастерства, сценической речи, сценического движения. В коллектив берут всех желающих — главное, чтобы человеку было интересно. А занятия могут помочь ребятам и в дальнейшем (кстати, многие студийцы «Рубикона» собираются поступать в театральные вузы) — здесь можно научиться грамотно и красиво говорить, правильно преподнести себя и т. п. В студии занимаются до 25 человек — это коллектив единомышленников, объединенных любовью к искусству.

Паровозик с музыкой

Для детей в возрасте от двух с половиной до пяти лет в «Башне» есть две студии.

«Музыка и движение» — здесь, занимаясь в трех группах, дети получают азы музыкального образования — изучают ноты, развивают слух, чувство ритма, поют. Занятия проходят в форме игры — например, как веселая зарядка, движение под музыку и т. п. Обычно маленькие студийцы готовят музыкальные выступления к праздникам (например к Масленице), также бывают и открытые уроки, на которых детишки демонстрируют свои навыки мамам, папам и воспитанникам других студий клуба.

В студии развивающих игр «Паровозик» в группах из четырех-шести человек дети общаются, мастерят поделки, в том числе и вместе с родителями, слушают

новые моменты жизни, есть фотостудия «Момент». Руководит студией Илья Павлович Мишанин — скульптор, студент Академии Ильи Глазунова, который увлекается фотографией и окончил фотокурсы. На занятиях ребята от 12 лет учатся работать с фототехникой, изучают основы композиции, часто выходят для съемок на природу. Работы юных фотографов выставляются в залах ТКС «Оптимист», участвуют и побеждают в различных фотоконкурсах.

В «Башне» также проходят совместные выставки с ДК «Экран». Тут проводится выставочная работа «Музей «Вещи XX века» — организуются

дедушки. Недавно общими усилиями провели выставку елочных игрушек, где можно было увидеть даже очень старые экспонаты, и выставку кукол мира, где были представлены куклы многих народов мира.

Многоликий «Экран»

Неподалеку от клуба «Башня» располагается еще один островок веселого детства — ДК «Экран».

Здесь ребята воспитываются на протяжении уже более 15 лет. Некоторые воспитанники «Экрана» уже сами при-



«театр на мольберте»: на занятиях волшебная королева Кисточка рассказывает детишкам об истории известных картин и т. п. Поэтому к окончанию обучения шестилетние ребята знают разные жанры живописи, картины известных художников, умеют рисовать и работать в коллективе.

А после окончания «Почемучек» многие выпускники продолжают занятия в народном коллективе «Изостудия «Начало». Тут ребята под руководством опытного педагога, члена Союза художников России Елены Юрьевны Гундоровой занимаются живописью, керамикой (лепят из глины, шмота, фаянса), рисунком, графикой, дизайном одежды, резьбой по дереву, скульптурой. Они расписывают фарфор (обычно тарелочки) глазурью, эмальями, подглазурными красками (когда изделие обжигается, глазурь становится прозрачной и краски проявляются), фарфор обжигается в печи. Здесь же ребята делают бижутерию, рамки для фотографий и зеркал, работают с расплавленным стеклом. А иногда студийцев приглашают расписывать и большие объекты — стены домов, цветники (так, например, они расписывали домики ТЭЦ, фасад детской библиотеки в ЗАО, гаражи, разную мебель и т. п.). Многие работы воспитанников сту-

проект «Секретное задание». Конкурс проводился в три этапа — в октябре, ноябре и декабре. В нем участвовали все желающие от 15 лет. Участникам предоставлялись различные материалы — бумага, картон, ватман, сухоцветы, гофра, веревки, шнуры, ткани, сетки, болты, гайки, шайбы и т. п. Перед работой объявлялось задание. И в течение четырех-пяти часов ребята должны были превратить это великолепие в произведение искусства. Так, заданием первого тура «Картина» было изготовление объемно-пространственной композиции в рамке. В ноябрьском этапе «Головной убор» изобретали всевозможные шляпы. А заключительным туром стало создание новогодних украшений. В итоге коллекция «Экрана» и «Башни» пополнилась множеством удивительных вещей — для выставки отвели самое большое помещение в «Башне». Здесь можно увидеть шляпы, картины, елочные игрушки — настоящие произведения искусства и плоды безграничной фантазии юных конкурсантов.

В общем, в клубах «Башня» и «Экран» всегда весело и интересно, тут каждый может найти себе занятие по душе, а ученикам и педагогам скучать никогда не приходится.

Любовь БЕЗУКЛАДНИКОВА

Клуб «Башня»

1-й Сетуньский пр-д, д. 16/2
Тел. 8-499-795-5062.

ДК «Экран»

3-й Сетуньский пр-д, д. 13/18
Тел. 8-499-795-6062.



тематические выставки, в которых выставляются вещи XX века, воссоздающие эпоху (значки, марки, фотографии и т. д.). Например, сейчас в холле «Башни» на стендах представлены вещи в рамках двух экспозиций: «Обратный отсчет. 90-е годы» — книги, куклы, посуда, фотоаппарат «Полароид», денежные купюры, билеты, кассеты и другие вещи этого недавнего времени, ставшего уже историей, —

входят в занятия своих детей, а кто возвращается сюда уже преподавателем. Работают тут три студии.

Два раза в неделю проходят занятия студии подготовки к школе «Почемучка» — ребята учатся читать, считать, писать, готовят поделки, рисуют, смотрят и обсуждают диафильмы. Большое внимание здесь уделяют и патристическому воспитанию — им читают и рассказывают об истории нашей

СПОРТ

С КЛЮШКОЙ НАПЕРЕВЕС,

или Кое-что о гольфе

Один из самых юных видов спорта в России. Считается элитным и дорогим, преимущественно аристократическим увлечением. «Герой» романа Агаты Кристи. В него любила играть шотландская королева Мария Стюарт. А в 1971 году он добрался аж до Луны (в него попытался сыграть космонавт Алан Шепард)! И это все о нем — властелине газонов и лунок — гольфе. Существует легенда о том, как обыкновенный пастух, бродя по прибрежным дюнам, от нечего делать ударил палкой по круглому камню и случайно закатил его в кроличью нору. Потом к нему присоединились друзья, которым понравилась новая забава, — так появилась игра в гольф. Позже камни заменили мячами, кроличьи норы — лунками, а вместо палок приспособили клюшки.

Звание родины гольфа оспаривают многие страны. Например, в Голландии был очень популярен *kolven* (правда, в него играли на льду), у римлян была похожая на гольф игра «паганика», которая могла перейти от них в Британию в 400 году новой эры. Китайцы полагают, что прародительницей современного гольфа была древняя игра «гуй ван», широко распространенная в Поднебесной в III-II веках до нашей эры. Существуют свои версии у французов и бельгийцев. И тем не менее родиной классического гольфа считается маленький шотландский городок Сент-Эндрюс. С ним связано первое письменное упоминание о гольфе в 1457 году, которое принято считать началом официальной истории игры. Именно тогда король Джеймс в постановлении парламента Шотландии запретил игру в гольф, поскольку ради нее его солдаты пренебрегали основной обязанностью — тренировкой в стрельбе из лука.

В нашей стране гольф появился ровно 20 лет назад. 15 сентября 1987 года состоялась торжественная «закладка камня» знаменитым шведским хоккеистом, экс-чемпионом мира Свеном Йоханссоном (Свен Тумба), знаменующая начало строительства первого в СССР гольф-поля в Москве на ул. Довженко. В тот же день извест-



ные спортсмены Пеле, Майк Тайсон, Свен Тумба и Александр Рагулин сделали символические удары клюшками. Так началась история российского гольфа. Сейчас в России существует девять гольф-клубов и строятся еще несколько. У нас проводятся городские, российские и международные турниры. Россияне не раз становились чемпионами и призерами крупнейших мировых соревнований. Так, наши девушки вошли в сотню лучших игроков мира, а ребята на последнем чемпионате Европы вошли в тройку лидеров.

Суть игры в гольф состоит в том, чтобы «пройти лунку», то есть, начав игру из специально подготовленной зоны (площадки «ти»), попасть через зоны «фервей» и «раф» в другую специальную зону («паттинг-грин») с расположенной на ней лункой и забить мяч в лунку минимальным количеством ударов. Раунд гольфа состоит из игры на 18 таких лунках. Существуют два основных вида игры, один из которых определяется соотношением выигранных или проигранных лунок («матчевая игра»), а другой — общим количеством ударов, произведенных по завершении раунда («игра на счет ударов»). Обычно игра про-

ходит на поле с 18 лунками (на поле московского городского гольф-клуба девять лунок), и игрок должен сделать здесь не более 72 ударов. В стандартный набор игрока входит максимум 14 различных клюшек — чем больше размер клюшки, тем короче рукоятка и больше угол наклона ударной поверхности. Вообще сразу выходить на поле не стоит, сначала необходимо научиться обращаться с клюшкой и мячом. Можно и нужно брать уроки игры в гольф, заниматься на специальных тренажерах, шлифовать умение дома и на работе. Поэтому для начала можно обойтись двумя клюшками и несколькими мячиками. Главное — научиться четко и точно выполнять удар. Конечно, говоря об этой игре, нельзя не сказать об экипировке. Так как гольф — игра аристократов, то и этикет тут особый, и распорядок он и на внешний вид спортсменов. На гольф-полях запрещены майки без воротничка, джинсы или шорты, а также короткие юбки не гольф-покроя. Обычно для игры в гольф подбирают белую рубашку (обязательно с воротничком), белые брюки или шорты, белую бейсболку или козырек, белые гольфы. Эта расцветка подчеркивает

чистоту занятия как в прямом (грамотно играя в гольф, невозможно испачкаться), так и в переносном смысле (в гольф можно играть только со светлой головой и чистой совестью, иначе невозможно сосредоточиться). Но также можно выбрать одежду и других цветов, главное — обязательный воротник на рубашке (в крайнем случае — водолазка), специальные брюки (или шорты) и обувь. Гольф-обувь должна быть только с мягкими шипами (чтобы не скользить и не наносить вреда газону). Кстати, во многих гольф-клубах без формы (например, в джинсах) не пускают даже на территорию клуба. Так что этой игре надо соответствовать от и до. Начиная от внешнего вида и заканчивая этикетом поведения, включающего несколько основных правил:

- не стойте близко к игроку, производящему удар, и не отвлекайте его движениями либо разговором;
- воздержитесь от игры, пока идущая впереди группа не удалилась на безопасное расстояние;
- никогда не задерживайте игру. Освободите «паттинг-грин» сразу же после того, как

все игроки вашей группы прошли лунку;

- пропускайте вперед группы, играющие быстрее вас;
- восстанавливайте дерн;
- разравнивайте следы в бункерах;
- не становитесь на линию паттинга другого партнера;
- не вносите клюшки на «паттинг-грин»;
- флаг вставляйте на место аккуратно.

Вообще, как признался член сборной Москвы, питомец спортивной секции при московском городском гольф-клубе, занимающийся этим видом спорта уже восемь лет, неоднократный чемпион Москвы, чемпион России, недавний победитель Открытого чемпионата стран СНГ и Балтии по гольфу Николай Афанасьев, чтобы понять, нравятся гольф или нет, достаточно попробовать поиграть один раз. Если не получится, значит, это не ваше, а если, наоборот, все сложится удачно, тогда гольф станет любовью и увлечением на всю жизнь.

— Гольф привлек меня своей необычностью (я попробовал в него поиграть еще в 10-м классе). Он все время новый, ведь не бывает двух оди-

наковых ударов. Это поддерживает постоянный интерес к игре, заставляет всегда быть в тонусе, сосредоточенным и внимательным, дает хорошую дозу адреналина, — говорит Коля.

Конечно, игра эта недорогая, потому как молодая и еще не очень распространенная, как, например, футбол или хоккей, и затраты на содержание и обслуживание еще немногочисленных гольф-полей весьма существенные. Но развивается она практически семимильными шагами и поклонников у нее с каждым днем становится больше и больше. А все вложенные в тренировки и подготовку средства в дальнейшем окупятся с лихвой — победы в крупных соревнованиях стоят этого. А начать покорять гольфный олимп можно с занятий в Гольф-академии московского городского гольф-клуба. А для тех, кто уже поднаторел в этой игре и сам хочет стать тренером, в этом году открылась кафедра гольфа в Российском государственном университете физической культуры, спорта и туризма. Здесь будут не только обучать и готовить дипломированных специалистов (тренеров, гольф-профессионалов, менеджеров), но и исследовать эту игру и разрабатывать обучающие методики и рекомендации.

Последние годы гольф в нашей стране бурно развивается, строится несколько гольф-клубов вокруг Москвы и по всей России: около Санкт-Петербурга, в Тольяты, в Новосибирске. Игра становится все более популярной. С появлением новых полей все больше людей станет играть в эту увлекательную игру. И у нас, как и во всем мире, появится «средний гольф-класс». И мы будем гордиться своими спортсменами в этом виде спорта. Если и вы хотите почувствовать себя английским аристократом, поиграть в эту красивую увлекательную игру и добиться в этом хороших результатов — все в ваших руках. Дерзайте. А все московских гольф-клубов и два российских (в Санкт-Петербурге и Старом Осколе) с радостью открывают для вас свои двери.

Любовь БЕЗУКЛАДНИКОВА



Приглашаем в лицей

Государственное образовательное учреждение города Москвы «Лицей № 1578» Западного окружного управления образования Департамента образования г. Москвы

Лицей осуществляет образовательный процесс в соответствии с уровнями образовательных программ двух ступеней образования:

II ступень — основное общее образование (нормативный срок освоения — два года) — 8—9-е классы с получением аттестата об основном общем образовании;

III ступень — среднее (полное) общее образование (нормативный срок освоения — два года) — 10—11-е классы с получением аттестата о среднем (полном) общем образовании.

Научно-практические связи лицея:

— Московский государственный институт радиотехники, электроники и автоматики (технический университет) (МИРЭА);

— Академия труда и социальных отношений (АТиСО);
— Московский авиационно-технологический институт (МАТИ);
— Московский психолого-социальный институт (МПСИ);
— колледж № 1 МВД.

Прием документов в лицей осуществляется с 1 апреля 2008 года в 8-е и 10-е классы лицея по профилям:

- физико-математический;
- социально-гуманитарный;
- экономико-технологический;
- индустриально-технологический.

Дополнительная информация по телефону: 931-4227, 932-3000.

Наш адрес: 119192, г. Москва, Мичуринский проспект, д. 40.

Проезд:

от ст. метро «Проспект Вернадского», автобус № 715 до остановки «Раменки»; от ст. метро «Университет», автобус № 715; от ст. метро «Киевская», троллейбус № 17, маршрутное такси № 11 до остановки «Улица Винницкая».

Каникулы с «Ровесником»

Вот и закончился учебный год. Впереди — три месяца каникул!!!

Как использовать свободное время, если нет возможности надолго уехать из столицы? Приходите в досуговый центр «Ровесник»!

Здесь для вас работают кружки:

- театральный,
- танцевальный,
- цирковой.

Есть секции тенниса, шахмат и шашек.

Короче, скучать не придется!

Приглашаем детей и подростков. У нас вы сможете провести время с пользой и удовольствием, причем абсолютно бесплатно!

График работы муниципального учреждения «Ровесник» с 1 июня по 31 августа:
понедельник — пятница с 12.00 до 18.00.
Справки по тел. 932-4400.

ООО «Сделай мир добрее»

Адрес издательства и редакции:

119607, ул. Удальцова, д. 48

Телефон редакции: 431-9161

Реклама: 440-7241

E-mail: center@preszao.ru

Отв. за выпуск от управы

БУТКОВА Л. П.

Главный редактор

ШУТОВ А. Р.

Выпускающий редактор

СТАРДУБОВ Ю. В.

Верстка

КАЛМЫКОВ Д. Д.

Авторы несут ответственность за точность приведенных фактов. Мнение авторов не обязательно совпадает с мнением редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений

Учредитель — управа

района Раменки

119607, г. Москва, Мичуринский пр-т, д. 31, корп. 5
Зарегистрирована Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций
Свидетельство о регистрации ПИ № 1-01158 от 30.05.03.

Газета отпечатана ОАО «Московская газетная типография», 123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7
Подписание в печать по графику 04.06.08, 15.00
Подписано в печать фактически 04.06.08, 15.00
Тираж 5 000 экз. Зак. №
Распространяется бесплатно