

# районная молодежная газета

## НАШИ

### в Раменках

№ 3 (3)  
29 апреля 2008

## АНОНСЫ:

стр. 2

Музей  
казачьей славы

стр. 3

Рыцари  
XXI века

стр. 4

Укротители  
огня

ПЕРСПЕКТИВА

## С ДНЕМ ПОБЕДЫ!



8 мая 1945 года в предместье Берлина Карлсхорсте представители верховного командования Вооруженных сил фашистской Германии подписали акт о безоговорочной капитуляции.



Еще шли жестокие бои, но в тот же день вышел приказ: «В ознаменование победоносного завершения Великой Отечественной войны советского народа против немецко-фашистских захватчиков и одержанных исторических побед Красной армии, увенчавшихся полным разгромом гитлеровской Германии, заявившей о безоговорочной капитуляции, установить, что 9 Мая является днем всенародного торжества — ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ.

Москва, Кремль, 8 мая 1945 года».

Дорогие друзья!  
Вам, молодым, наверное, трудно представить радость тех дней, но то, что означала эта победа для нашей страны, забывать нельзя!

Помните, какой ценой была завоевана победа!

Чтите память погибших, чтите ваших дедов и прадедов, всех, кто бился с врагом на фронте и трудился в тылу! Будьте достойны их памяти в труде, учебе и при исполнении воинского долга.

Если в ваших семьях есть ветераны, те, кто помнит военные годы, — расспросите их о войне. А когда станете взрослыми — расскажите об этом своим детям!

С праздником Победы!

Игорь ОКУНЕВ,  
глава управы района Раменки



Уважаемые жители района Раменки!  
Приглашаем вас  
на народное гулянье, посвященное

### Дню Победы,

которое состоится 9 мая  
2008 года с 12.00 до 19.00 по  
адресу: ул. Раменки, д. 5 (открытая  
площадка возле ДК «Высотник»).

Для вас прозвучат песни военных лет  
в исполнении духового оркестра  
и популярных эстрадных исполнителей,  
музыкальных коллективов:

группа «Лейся, песня», заслуженная  
артистка России Юстина, инструмен-  
тальный дуэт «Серебряные струны»,  
заслуженный деятель искусств России  
П. Бойко.

В концерте примут участие хорео-  
графические коллективы, вокально-  
инструментальные группы.

Пройдут конкурсы рисунка на асфальте  
и коллективного рисунка «День Победы».  
Состоится выездная торговля.



### «Сыны Отечества»

Так называется районный военно-спортивный  
праздник, который прошел 29 апреля на межшколь-  
ном стадионе у д. 15 по ул. Раменки. Акция прово-  
дится с 2002 года по инициативе районной пионер-  
ской организации «Раменки» и с каждым годом  
объединяет все больше ребят. Первоначально в ней  
участвовала только школа № 1119, а затем акция  
стала событием районного масштаба.

В этом году праздник был посвящен 90-летию Крас-  
ной армии и 63-й годовщине Победы. Будущие защитни-  
ки Отечества соревновались в викторине, беге и метании  
гранат, показывали, как они умеют оказывать первую  
медицинскую помощь и действовать в чрезвычайных  
ситуациях.

Победителем состязаний уже третий год подряд  
стала команда 74-й школы. Пятиклассники отважно шли  
к победе, соревнуясь даже со старшеклассниками,  
и заслуженно обрели переходящий кубок.

6 мая победившая команда примет участие в окруж-  
ном военно-спортивном празднике «Наследники  
Победы», который пройдет на Поклонной горе и будет  
посвящен Дню флага Москвы.

Желаем команде Раменок уверенной победы!

## Приглашаем юнкоров

Редакция районной молодежной газеты «НАШИ  
в Раменках» приглашает всех желающих школьников  
попробовать свои силы в журналистике. Приходите,  
присылайте свои статьи, стихи и рассказы.

Желающие смогут посещать

### бесплатную школу юнкоров

и освоить основы журналистского мастерства  
и редактирования.

### Только для вас:

- теория и практика;
- стажировка в газетах Западного округа, в том числе в газетах «Воробьевы горы» и «На Западе Москвы»;
- выездные занятия и экскурсии.

### Мы сделаем все, чтобы вам было интересно!

Свои координаты оставляйте у секре-  
таря по тел. 431-9161 или на e-mail:  
center@preszao.ru (для Юрия Стародубова).

## ПАМЯТЬ



Музей появился в 1974 году, а сама школа в прошлом году отметила 35-летие. И уже 22 года работает здесь и из них 11 лет заведует музеем Валентина Федоровна Богомаз. Она подробно рассказала нам об истории этой экспозиции. Школьный музей посвящен 4-му гвардейскому Кубанскому казачьему кавалерийскому корпусу. Участники этого прославленного соединения, защищая Родину во время Великой Отечественной войны, прошли путь от Кубани до Праги.

По дороге в Краснодар стоит монумент, посвященный этому подразделению. Корпус сформирован в январе-апреле 1942 года в Краснодарском крае как 17-й Кубанский казачий кавалерийский корпус. Основу корпуса составили дивизии казачьего народного ополчения. В составе войск Северо-

за Кавказ, в Донбасской, Мелитопольской, Березнеговато-Снигиревской, Одесской, Белорусской, Дебреценской, Будапештской и Пражской наступательных операциях. За боевые заслуги преобразован в 4-й гвардейский Кубанский казачий кавалерийский корпус (август 1942-го), награжден орденами Ленина, Красного Знамени, Суворова II степени, Кутузова II степени; несколько тысяч его воинов награждены орденами и медалями, 22 удостоены звания Героя Советского Союза. Корпусом командовали: М. Ф. Малеев (1942), генерал-майор; Н. Я. Кириченко (1942—1943), генерал-майор, с августа 1942 года генерал-лейтенант; И. А. Плиев (1943—1944), генерал-лейтенант; В. С. Головский (1944—1945), генерал-майор; Ф. В. Камков (1945), генерал-лейтенант.

Вообще музей в школе появился благодаря знакомству ее тогдашнего директора Антонины Николаевны Сурадиной с ветеранами, служившими в корпусе, и с членами бюро московской группы ветеранов этого соединения. Ветераны и школьники, участвовавшие в поисковых экспедициях, предоставили музею множество экспонатов. Сейчас в музее хранятся подлинные фотографии, газеты, письма, документы периода Великой Отечественной войны, фоторепродукции, альбомы, книги о 4-м корпусе, подаренные ветеранами корпуса, аудио- и видеокассеты с записями рассказов ветеранов о военных годах, стенгазеты школьников, посвященные разным мероприятиям и праздничным датам, рисунки, макеты, поделки из дерева (от участников школьного кружка «Природа и фантазия»).



Для школьников часто организуются экскурсии в музеи Москвы и других городов, например, недавно ребята съездили во Владимир, в Тулу (посмотрели знаменитые музеи: оружия, пряника, самоваров), в Бородино. А раньше даже проводился обмен делегациями с Германскими школами, а на базе школы тренировалась военно-спортивная кубанская казачья секция.

Руководитель экскурсионной группы музея, староста 7 «А» класса Женя Васильев признался:

— Мне очень нравится наш музей. Интересно посмотреть старинные фотографии, карты и другие предметы военных лет — я вообще интересуюсь военной тематикой. Память о войне мне близка, как, наверное,

## ОТ КУБАНИ ДО ПРАГИ

**Военно-исторические музеи существуют во многих школах. Но каждый из них уникален и неповторим, имеет какую-то свою изюминку. Например, музей в 38-й школе района Раменки посвящен 4-му гвардейскому Кубанскому казачьему кавалерийскому корпусу.**

Кавказского, Закавказского, Южного, 2-го, 3-го и 4-го Украинских и 1-го Белорусского фронтов принимал участие в Битве



Целую стену занимает стенд с картой, на которой лампочками отмечен боевой путь казаков от Кубани до Праги прославленного Корпуса, подвигам которого Москва салютовала 18 раз. В музее также есть стенд с предметами вооружения и армейского снаряжения, собранными следопытами во время походов по местам боев корпуса. Множество экспонатов школьникам подарили в военном музее в подмосковных Снегирях — патроны, каски, штыки, фляжки, ложки, гранаты и т. п. Есть тут даже настоящий гранатомет. Сейчас в музее в праздничные вечера проходят встречи с ветеранами, уроки мужества — обычно здесь отмечают годовщины битвы под Москвой, День защитника Отечества и День Победы. А в прошлом году 9 мая в школу из Музея обороны Москвы привозили знамя 9-й гвардейской Кубанской казачьей кавалерийской дивизии, в которую входил 4-й корпус. Школьники из кружка краеведения участвовали в разных конкурсах и праздниках (в акции «солдатский треугольник», «письма с фронта», в исторических конференциях, краеведческих конкурсах, инсценировке военных песен и т. д.).

В 2002 году в честь 60-летия Сталинградской битвы школьники участвовали в городской краеведческой экспедиции «Где погибли мои земляки» — искали по Книге Памяти воинов-москвичей, погибших в этой битве и похороненных в Сталинградской области. В 2003 году ко Дню Победы ребята были приглашены на встречу с депутатами и сотрудниками аппарата Государственной думы, организованную Комитетом по делам ветеранов. Недавно была восстановлена переписка со школой № 1 станции Кушчевская Краснодарского края, где был сформирован корпус и где также есть посвященный ему музей. Часто музей 38-й школы посещают иностранные делегации, а недавно здесь побывали ученики из других школ района и ребята из детского сада — для них школьники организовали и провели увлекательную экскурсию по музею. Ко всем мероприятиям учащиеся школы готовят стенгазеты с отчетами. Этот музей имеет многочисленные награды, а в 1999 году он был награжден памятным знаком «За мужество и любовь к Отечеству. 1941—1945 гг.».

и многим в нашей стране — мой прадед погиб под Можайском. А я после школы тоже обязательно пойду служить — хотел бы узнать армейскую жизнь. В прошлом году вместе с одноклассниками ездил на экскурсию в Музей обороны Москвы. Еще очень хотелось бы побывать на местах боев, например, в Прохоровке или в Санкт-Петербурге — посмотреть памятник, посвященный Дороге жизни. Сейчас к 9 Мая мы готовим в музее показ экскурсии о боевом пути 4-го корпуса, я рисую праздничный плакат. А в качестве подарка ветеранам ко Дню Победы хотелось бы вместе с одноклассниками хорошо рассказать ветеранам о нашем музее, чтобы им понравилось и они оценили нашу работу.

Школьный музей — как маленький островок памяти о прошедших героических, а порой и трагических событиях. Он передает частичку прошлого, историю, оживающую в экспонатах, молодым поколениям, тем самым воспитывая любовь к Родине, интерес и уважение к ее истории.

Любовь БЕЗУКЛАДНИКОВА

## «Победа деда — моя Победа!»

**Под таким девизом в столице четвертый год подряд проходит акция «Георгиевская ленточка»**

**Акция приурочена к годовщине победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. С 24 апреля до 12 мая любой желающий совершенно бесплатно сможет получить знакомую уже черно-оранжевую ленту. Для молодежи из Раменок ближайшие пункты раздачи находятся по адресам:**

**ст. метро «Университет»,** на пересечении пр-та Вернадского и Ломоносовского пр-та (пр-т Вернадского, д. 6), с 16.00 до 20.00 по будням;

**ст. метро «Парк культуры»,** Зубовский б-р, д. 4 (палатка у РИА «Новости»), с 9.00 до 20.00 по будням и с 12.00 до 21.00 в выходные и праздники.

Впервые такая акция прошла весной 2005 года, в канун 60-летия Победы. А придумали и провели ее РИА «Новости» и студенческая организация «Студенческая община». Ее цель — вернуть память и привить ценность праздника молодежи. Лозунги акции: «Победа деда — моя Победа!» и «Я помню! Я горжусь!». По задумке организаторов, акция адресована в первую очередь тем, кто, возможно, и не застал дедов-фронтовиков, тем, для кого великая Победа нашей страны стала лишь главой из учебника истории.

С каждым годом «Георгиевская ленточка» проходит все более широко. Так, если в минувшем году в Москве раздали более 3 миллионов «георгиевских ленточек», то нынче их изготовили 3,5 миллиона!

Акция стала настоящей народной традицией, символом памяти и уважения к ветеранам. В 2006 г. проведение «Георгиевской ленточки» благословил Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Алексей II. «Проведение патриотической акции, связанной с рас-

пространением Георгиевских ленточек, как видимого знака живой памяти наших современников о героическом прошлом нашего Отечества, полагаю весьма значимым и общественно важным, — говорилось в кратком обращении председателя Русской православной церкви к организаторам акции. — Желаю всем тружущимся над организацией и проведением этого мероприятия помощи Божией и благословенных успехов в достижении поставленных целей». «Георгиевская ленточка» символизирует Георгиевскую ленту — один из атрибутов ордена святого Георгия — небесного покровителя Москвы и русского воинства. Черно-оранжевые цвета Георгиевской ленты стали в России символом военной доблести и славы. Орден был учрежден в 1769 году. Его давали только за конкретные подвиги в военное время. В годы Великой Отечественной войны в продолжение боевых традиций русской армии был учрежден орден Славы трех степеней. Его статус так же, как и желто-черная расцветка ленты, напоминали о Геор-

гиевском кресте. Затем Георгиевская лента, подтверждая традиционные цвета российской воинской доблести, украсила многие солдатские и современные российские награжденные медали и знаки.



## СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ОМОН, или Кое-что об исторической реконструкции

**О превратностях жизни средневекового горожанина мы решили побеседовать с руководителем клуба исторической реконструкции «Дижонская рота» Дмитрием Бородиным, а также двумя его активными участниками — Евгением и Галиной. Клуб активно действует в Раменках уже несколько лет.**

— Давно вы начали увлекаться реконструкцией?

Дима: Я всю жизнь занимался историей, потому что это интересно. Ездил на археологические раскопки городов древних греков в г. Керчь. У нас в клубе есть замечательный человек Алексей Пичугин, он же Печкин. С ним нас с Евгением судьба свела на одной археологической экспедиции.

Евгений: Он рассказал, что занимается фехтованием. Дима тогда подрабатывал каскадером.

Дима: Я подумал: «А почему бы мне себя не попробовать в этом балагане?» Пришел и понял, что умею уже достаточно много. Сразу попал в инструкторы. А когда развалился клуб «Камелот», собрал вокруг себя людей, которые хотели заниматься реконструкцией. И образовалась «Дижонская рота».

— А чем занимается ваш клуб?

— Реконструкцией быта и вооружения ополчения г. Дижона (это во Франции). Временные рамки — конец XIV — начало XV вв. В то время Дижон был столицей герцогства Бургундского, самостоятельного государства. Время было неспокойное... С одной стороны — швейцарские кантоны, с другой — французский монарх.

Наша рота — это не простые крестьяне, которые ничего не могут сделать, а горожане, причем вооруженные... Типа средневековый ОМОН (только без дубинок). Если кто-то внезапно нападает или беспорядки в городе, эти ребята первыми встают на защиту.

Евгений: Помимо вооружения мы занимаемся реконструкцией быта, шьем историческую одежду, на выездах стараемся есть из исторической посуды (глиняной), еда — никакой картошки, помидоров (тогда их не было)...

— А какая вообще в то время была еда?

Дима: Питательная... Например, репа с чесноком и с сыром. Каши тогда были. Вот блюдо, правда, не по нашей части, потому что польское — перловая каша с обложью.

— Реконструкция и ролевые игры — это одно и то же?

— Нет. Ролевое движение не воспроизводит никакой конкретной исторической эпохи в отличие от исторической реконструкции. Хотя ролевые игры достаточно занятные, мы тоже туда ходим.

Сейчас, кстати, пошло интересное направление — living history. Берется отдельная историческая канва, распределяются роли, а дальше варианты — что могло бы быть. Вот, например, был в Шотландии такой неприступный город Донблан. Когда же это сражение реконструировали, наверное, не было и дня, чтобы его не взяли. Проснулись, позавтракали, взяли Донблан, а дальше — по своим делам.

Надо сказать, что ролевое движение — это неплохо; плохо, когда люди замораживаются чересчур. На ролевой игре у человека башня едет, в обычной жизни он может быть не очень собой доволен, а тут все — придумал себе историю, и ты король.

— Какое в то время было оружие?

Дима: Холодное, тяжелое. Зачастую даже острое. Тогда уже стало появляться огнестрельное: аркебузы, пищали. Однако обычное войско бегало с арбалетами и алебардами. Еще существовал отмерший чуть позже класс рыцарства в классическом понимании: лошадь, доспехи, платок дамы сердца.

Евгений: Холодное оружие условно делилось на древковое и недревковое. Древковое — это алебарды, каузы, кирдыши.

Дима: Ну кирдыши — это уже Русь.

Евгений: Ну да, а еще цепи, глефы и многое другое. Считалось,



что это оружие пролетариата. С ним воевали простые воины. Хороший меч стоил дорого. Кроме того, его нужно было затачивать. Вместо меча как такового у простых воинов был фальшон — «пехотный тесак», одноручное типа ятагана, очень тяжелое, для того чтобы можно было рыцарю разорубить шлем, если он вдруг с коня упадет.

— Чем отличается одноручное оружие от двуручного?

— Одноручное — это значит, что рукоятка такой длины, что меч можно держать только одной рукой, двуручное — длинная рукоятка, можно брать как одной, так и двумя руками, соответственно, меч тяжелее, есть полторные. Однако полторный меч — привилегия рыцарства. Длина меча — от пола до середины груди, яблоком (оконечник рукоятки) он должен упираться в подмышку.

— Из чего делают оружие для реконструкции? И сколько оно весит?

— Ну, вообще оружия три вида: тяжелое, очень тяжелое и очень-очень тяжелое. А если серьезно, три категории: самое легкое — стеклотекстолит, затем дюраль (дюралюминий) и непосредственно настоящая специальная сталь, так называемая сталь-3. Почему специальная? Потому что плохо точится. Так что оружие неострое, это для того, чтобы не пораниться, т. к. оно весит

1—2 кг. Грубо говоря, стальной фехтовальный меч — это не больше оружие, чем арматура. Но это необходимо, т. к. даже в таких условиях травмы могут быть серьезные, поэтому нужно иметь голову на плечах, соблюдать элементарные правила безопасности: перед поединком ни в коем случае не выпивать, надевать соответствующую защиту.

— Как выглядит историческая одежда и из чего она делается?

Галина: Вообще сохранилось очень мало выкроек. Большинство мы разрабатывали сами. Самое сложное — найти в нашем мире исторические, натуральные материалы: натуральную шерсть, лен.

У девушек, например, была очень многослойная со множеством завязок одежда. Если говорить о Бургундии, там было три платья: камиза — нижняя рубашка, белье, киртл — блузка и нижняя юбка, и роб — собственно само платье. Роб был подбит мехом, показывал, что его обладательница из обеспеченной семьи. Его носили даже летом — не только для того, чтобы показать свое положение, но и потому, что в каменном замке и летом было холодно. Простолюдины же носили одежду без роба.

Многие думают, что рыцари в латах ездили постоянно. Но это не так. Латы возил оруженосец. Рыцарь путешествовал в обычной одежде. Доспехи были тяжелые и их очень долго и тяжело снимать, одевать.

— А какие еще существуют клубы реконструкции и чем они занимаются?

Дима: Кто-то реконструирует более ранние времена, Русь например...

Евгений: Клуб исторической реконструкции «Варяг», достаточно известный «Серебряный волк»... Примерно нашей же эпохи «Берн» (швейцарские кантоны), клуб исторической реконструкции «Гастингс» при МГУ.

Вообще есть клубы, где существует привязка к периоду, а есть просто занимающиеся историческим фехтованием, например «Байярд».

— Каких людей можно встретить в реконструкции?

— В реконструкцию идут разные люди, разных увлечений, разных формаций, разных предрасположенностей:

1. Романтично настроенные школьники и студенты, решили попробовать, поняли, что реконструкция — это боль... Просто многие думают, что стоит надеть крутые доспехи — и сразу станешь Дунканом Маклаудом.

2. Те, кто сознательно идет на реконструкцию. Некуда девать адреналин, цель — просто подраться... Поэтому они плавно перетекают

в клубы, которые занимаются просто историческим фехтованием.

Ну и третья группа — это люди, у которых затяжной роман с историей...

— Как проходит обычное занятие в клубе?

Дима: Нормальная тренировка длится 3 часа. 1,5 часа — физподготовка, люди переодеваются в удобную одежду, бегают, отжимаются. Дальше — элементы защиты и постановка ударов.

Евгений: У нас есть такая игра — «по спине кольчугой на». Кольчуга заворачивается и перебрасывается. Развивается кисть и предплечье... У меня первые два месяца все болело... В общем, если на следующий день человек понимает, что жизнь не удалась, значит, тренировка прошла успешно.

— Расскажите немного про какое-нибудь конкретное мероприятие.

— Как-то нас пригласили на фестиваль кузнечных искусств при монастыре Св. Никиты под Павловым Посадом. Там есть детский приют при храме! И так уже который год мы туда едем делать детям праздник. Как говорится, не за славой и почетом, а за блеск счастливых глаз. Они же круглый год живут в замкнутой общине! И когда призажат взрослые дяди, дают померить доспехи, для них это такая радость!

Беседовала Олеся ЧУРАКОВА

### Сайты по исторической реконструкции

<http://dijonclub.narod.ru/>

Клуб исторической реконструкции «Дижонская рота»

<http://www.hastings.ru/>

Клуб военно-исторической реконструкции «Гастингс»

<http://www.archers.medieval.ru>

Сайт группы исторической реконструкции и living history «Валлийский отряд», лучники

<http://www.bern.ru/v2/>

Клуб исторической реконструкции «Берн» — воссоздание быта Швейцарии XIV—XV веков

[http://www.clubliege.ru/library\\_games-new.html](http://www.clubliege.ru/library_games-new.html)

Средневековые игры: настольные, подвижные, спокойные на открытом воздухе

<http://www.personal.utulsa.edu/~marc-carlson/>

Историческая обувь. Предупреждение: сайт на английском языке, но очень качественный!

<http://www.archcostume.narod.ru/>

История русского традиционного костюма. Сайт посвящен истории русского традиционного костюма по археологическим, письменным, этнографическим источникам. Рисунки, статьи, фотографии, реконструкции

<http://wildhunt.forum24.ru/>

Много полезных ссылок по реконструкции

<http://forum.bern.ru/viewtopic.php?t=397>

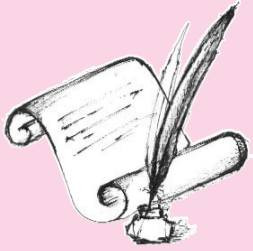
Очень много полезных ссылок по реконструкции: библиотеки, музеи, галереи и справочная литература, сайты — сборники манускриптов, обувь, аксессуары, головные уборы, костюм вообще: археология, ссылки, материалы; рукоделие, прядение, крашение, текстиль, реконструкторские сообщества

Если просто вдруг чего-то здесь нет или нужно покороче, тогда сюда:

<http://zhizha.pisem.net/FAQ/11.html>



ТВОРЧЕСТВО



Евгений Ляпин

Две стороны любви

Любовь и ненависть — два брата,  
Всегда вдвоем они идут.  
Два сильных чувства, два солдата  
К себе тебя всегда влекут.

Но горячи они как пламя,  
И холодны они как лед,  
Горят в душе они как знамя,  
Зовя в бессмысленный полет.

Полет надежд, полет желаний,  
Полет безоблачный в мир грез,  
Но дорог мир очарований,  
Но только если не всерьез.

Летай, пари, не вздумай плакать  
И каждый миг в душе храни,  
Но знай, что будет больно падать,  
Но знай: больнее без любви!

Моей бабушке

Полина Герасимовна — бабуля моя,  
Как солнце в окошке ты светишь,

Ох, как же, бабуля, люблю я тебя,  
Ты сердце и душу нам лечишь.

Детей своих ты воспитала сама  
И сотни других ребятишек.  
Родная бабуля, святая кума,  
Ты няня девчат и мальчишек.

А сколько ты в жизни  
видала невзгод —  
И концлагеря, и фашистов...  
Желаю прожить тебе 101 год.  
Послушай-ка джаз пианистов...

И дети, и внуки, и сотни людей  
Тебя с Днем Победы поздравят.  
Любви тебе, счастья и тысячи дней  
Весь мир пусть тебе пожелает!

Мой дедушка

Мой дедушка родной, мой милый,  
Ты весел как ребенок, как дитя.  
Мой дедушка родной, любимый,  
Ох, как же сильно я люблю тебя!

Всегда ты добр и милосерден  
И в трудную минуту поддержишь.  
Пока тебя мы любим, ты бессмертен,  
Дедулька, дедушка,  
ну что же ты молчишь?

Ты занят думою какою-то серьезной?  
Где денег взять и как их раздобыть?  
Иль, может, случай тебе вспомнился  
курьезный?

Дедулька, улыбнись, ведь счастье —  
просто жить!

ОСТРАЯ ТЕМА

А ДЕДЫ БОРОЛИСЬ  
С ФАШИЗМОМ...

Национализм может быть огромным.  
Но великим — никогда.  
Станислав Ежи ЛЕЦ

Расизм — удел убогих. В нем нет ни капли разума, ни капли света. Он рушит жизнь не только тем, против кого направлен, но и тем, кто ему привержен. Жестокость, обращенная к тем, у кого отличный от тебя цвет кожи и волос, не может быть оправдана никем и никогда. А люди, искренне полагающие, что истребление и унижение других рас приведет их национальность к прогрессу, жалки, потому что удел нетерпимости — регресс.

Я заходила в метро, когда увидела эту картину. Полный афроамериканец, слегка прихрамывая, шел впереди меня. Сзади — компания подростков. Увидев человека с темным цветом кожи, мои ровесники начали осыпать его оскорблениями, громко смеяться и грозились его избить. Иностранец, не знавший русского языка, пребывал в полной растерянности и недоумении. Проходя мимо и сильно его задев, ребята с чувством выполненного долга, очень довольные собой, направились дальше, смеясь...

Что порождает такие действия?! Может быть, ощущение «толпы», безликого «стада», которое может оскорблять беззащитного человека... И за что? За непохожесть на тебя... Глупо.

Милиционер стоял недалеко от места действия, невозмутимо рассматривая происходящее «шоу», а люди безразлично двигались мимо серым безучастным потоком...

Можно сказать, что это ужасно, дико и бесчеловечно! Но и этого будет недостаточно для описания всей трагедии подобного поведения. Самое страшное заключается в том, что эта ситуация не случайность, а скорее закономерность, которую подтверждает ужасающая статистика Института социально-политических исследований Российской академии наук: лозунг «Россия для русских» популярен у 12 % взрослого населения страны (старше 21 года) и находит горячий отклик у молодежи — более 50 %.

Следовательно, наиболее благоприятная среда для развития националистических настроений — это подростки, у которых зачастую еще шаткие понятия о дозволенном и запретном, моральном и аморальном, поэтому их действия, поведение и слова могут быть слишком жесткими и опасными. Следует уделить этому особое внимание. Психологи утверждают, что в формировании личности 70 % играет все то, что человек усвоил в детстве. Значит, нужно обратить особое внимание на эту группу населения и проводить идеологическую работу, направленную на искоренение злободневной проблемы национализма именно в этих кругах.

Я учусь в школе с углубленным изучением английского языка № 1371, в которой учатся дети различных национальностей. Учителя проводят так называемые уроки дружбы, на которых ребят знакомят с культурами других стран, учат понимать и принимать другую национальность как равную себе, помогают ученикам в первую очередь обращать внимание на внутренние качества индивида. И это действительно дает свои положительные результаты. Несмотря на многонациональный состав учеников, в школе не происходит конфликтов на этнической почве. На мой взгляд, это один из многих вариантов решения актуальной проблемы. Возможно, начав с такого, на первый взгляд, элементарного жеста доброй воли и распространяя данный опыт, взяв его за правило, из дома в дом, из школы в школу, из района в район и, наконец, из города в город, мы сможем вылечить страшную инфекцию под названием «расизм».

Екатерина БОДЯГИНА

БЕЗОПАСНОСТЬ



Тяжело в учении...

Проблемы безопасности человека существовали всегда, но именно сегодня они стали особенно острыми и оказались в центре общественного внимания. Воспитание и формирование поведения человека, попавшего в экстремальные или чрезвычайные ситуации, — одна из главных задач государства и общества. Работа пожарной охраны с детьми — важная форма подготовки молодежи к встрече с острыми проблемами современной жизни.

Звонки у всех операторов сотовой связи бесплатные, доступны даже при отрицательном балансе счета на вашем телефонном номере.

При общении с операторами службы «01» необходимо сообщить наиболее полную информацию о происшедшем возгорании или задымлении, указать точный адрес места происшествия, наиболее удобный подъезд к месту происшествия, этаж, наличие угрозы людям и другую информацию, которой вы владеете.

Своевременный звонок в пожарную охрану поможет наиболее эффективно провести аварийно-спасательные работы, тушение пожара, сохранить жизнь и здоровье людей, спасти материальные ценности и имущество.

В заключение хочется пожелать, чтобы пожар никогда не побывал у вас в гостях.



Спасательный «чулок» в действии

ДРУЖИМ С ПОЖАРНЫМИ

30 апреля — День работников пожарной охраны.

Поздравляем огнеборцев

с профессиональным праздником!

Одной из основных причин возникновения пожаров остается шалость детей с огнем, за которой скрывается огромное человеческое горе. Для предотвращения пожаров пожарная охрана совместно с Московской городской организацией Всероссийского добровольного пожарного общества проводит мероприятия по повышению образовательного уровня юных москвичей в области пожарной безопасности, приобретения практических навыков и действий в случае пожароопасных и экстремальных ситуаций, проводит разъяснительную и пропагандистскую работу.

В марте 2008 года подведены итоги смотров-конкурсов детского и юношеского творчества по противопожарной тематике в Западном административном округе. В окружном смотре-конкурсе агитбригад ДЮОП «Словом и делом изучаем пожарное дело» победители регионального этапа заняли 4-е место (ГБОУ СОШ № 914) и 6-е место (ГБОУ СОШ № 1348).

В конкурсе приняло участие большое количество школ, дошкольных учреждений. Всего было представлено 564 работы. По результатам подведения итогов конкурса 153 работы заняли призовые места, 97 человек получили поощрительные призы.

1-й Региональный отдел Государственного пожарного надзора управления по ЗАО ГУ МЧС России по г. Москве: 119607, г. Москва, ул. Удальцова, д. 87, корп. 2. Тел. 932-9411.

В. А. ПАНОВ,  
заместитель начальника отдела

Хотелось бы напомнить элементарные правила поведения при пожаре:

- не паникуйте, соберитесь внутренне, успокойтесь;
- вызовите по телефону 01 пожарную охрану;
- немедленно эвакуируйте из помещений детей и престарелых;
- до прибытия пожарных попытайтесь закрыть все двери, окна;
- оповестите о случившемся соседей по этажу, а также тех, кто находится выше и ниже вас, — это избавит вас и их еще от одной трагедии;
- при возгорании электропроводки постарайтесь обесточить помещение;
- если возгорание небольшое, попытайтесь самостоятельно ликвидировать его с помощью первичных средств пожаротушения.

ООО «Сделай мир добрее»

Адрес издательства и редакции:  
119607, ул. Удальцова, д. 48  
Телефон редакции: 431-9161  
Реклама: 440-7241  
E-mail: center@preszao.ru

Отв. за выпуск от управы  
БУТКОВА Л. П.  
Главный редактор  
ШУТОВ А. Р.  
Редактор  
СТАРДУБОВ Ю. В.  
Верстка  
СИРОПОВ В. А.

Авторы несут ответственность за точность приведенных фактов. Мнение авторов не обязательно совпадает с мнением редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений

Учредитель — управа района Раменки  
119607, г. Москва, Мичуринский пр-т, д. 31, корп. 5  
Зарегистрирована Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций  
Свидетельство о регистрации ПИ № 1-01158 от 30.05.03.

Газета отпечатана ОАО «Московская газетная типография», 123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7  
Подписание в печать по графику 29.04.08, 15.00  
Подписано в печать фактически 29.04.08, 15.00  
Тираж 5 000 экз. Зак. №  
Распространяется бесплатно