

районная молодежная газета

НАШИ

в Раменках

№ (1)
29 февраля 2008

АНОНСЫ:

стр. 2

МГУ: Что нового?
ЕГЭ наступает

стр. 3

Шекспиру бы
понравилось

стр. 4

Путь война
(Кое-что об ушу)

ФОТОРЕПОРТАЖ



СНЕЖНЫЕ АСЫ,

ИЛИ

Ночной полет над Воробьевыми

РОССИЯНИН ВОШЕЛ В ПЯТЕРКУ ЛУЧШИХ!

Москва вновь подтвердила статус одного из самых спортивных городов мира. 9 февраля на Воробьевых горах прошел Пятый московский этап Кубка мира по сноуборду в дисциплине биг-эйр сезона 2007–2008.

Здесь, прямо у главного здания МГУ, был сооружен уникальный 46-метровой трамплин шириной 20 метров. Организаторам пришлось немало потрудиться, чтобы спортсмены не остались зимой без снега — трамплин был обстрелян из снеговых пушек, и искусственная трасса оказалась ничуть не хуже настоящей.

В соревнованиях приняли участие 56 спортсменов из 16 стран. А среди гостей турнира были ученый и политик Артур Чилингаров, глава Росспорта Вячеслав Фетисов, президент Олимпийского

комитета России Леонид Тягачев, руководитель Москомспорта Михаил Степанянц.

После яркой захватывающей борьбы счастливым обладателем Кубка мира стал австриец Штефан Гимпл. Приятно отметить, что молодой российский спортсмен Дмитрий Репников по итогам соревнований вошел в мировую десятку и стал пятым.

А завершился этот праздник спорта красочным фейерверком, салютом и концертом популярных групп.

Эксклюзивный фоторепортаж
Олега Серебрянского

НАШ КАЛЕНДАРЬ

23 февраля — День защитника Отечества



В этот день в 1918 году части только что родившейся Красной армии вступили в бой с немецкими войсками на подступах к Петрограду. Ведь после Октябрьской революции еще продолжалась Первая мировая война.

28 января 1918 года Ленин подписал декрет «Об организации Рабоче-крестьянской Красной армии (РККА)», а 11 февраля — декрет «Об организации Рабоче-крестьянского Красного флота» (РККФ). В Красную армию и Красный флот принимались трудящиеся, добровольно изъявившие желание служить в рядах вооруженных защитников Отечества. 18 февраля 1918 года австро-германские и турецкие войска, вероломно нарушив перемирие, заключенное 15 декабря 1917 года, вторглись в Советскую Россию и начали оккупацию Украины, Белоруссии и Прибалтики. 21 февраля они захватили Минск. В тот день советское правительство обратилось к народу с воззванием «Социалистическое Отечество в опасности!». 23 февраля в Петрограде прошел День Красной армии под лозунгом защиты Родины от кайзеровских войск. Только в Петрограде на отпор врагу поднялись десятки тысяч добровольцев.

С 1923 года по приказу Реввоенсовета Республики 23 февраля ежегодно отмечался как День Красной армии, а с 1946 года праздник стал называться Днем Советской армии и Военно-морского флота.

А в 2002 году 23 февраля стал выходным днем.

ОТ РЕДАКЦИИ

Радужные мечты

Здравствуй, друг читатель!

Наконец-то свершилось! После долгого перерыва вновь стала выходить наша молодежная газета. Подчеркиваю — наша с вами, а не просто нечто, сделанное неизвестно где и неизвестно кем.

О чем мечтает каждый журналист? Чтобы его статьи читали и чтобы от них был хоть какой-то толк. Здорово, если хорошая статья реально сможет кому-то помочь, заставит кого-то задуматься о своей жизни, о том, что происходит вокруг. А что если статья поможет эту жизнь построить, что если из-за нескольких строчек, прочитанных в газете, у человека изменится судьба? Я знаю много таких случаев. Журналистика вообще безумно интересная профессия. И вот сегодня у вас появился шанс попробовать себя в этом деле. Это же здорово, что московские власти выделяют деньги на молодежные газеты, а по сути на новые возможности для инициативных и талантливых! Надо только этими возможностями воспользоваться. И тогда...

Только представьте: газета «НАШИ в Раменках» становится популярнее глянцевого молодежного журнала, ее корпункты работают во всех школах, колледжах и вузах района, газету ни в одной школе не достать уже на второй день после выхода, толпы ребят ежедневно осаждают редакцию в надежде на публикацию своих статей и литературных экспериментов, а чтобы записаться в бесплатную школу юнкоров, надо пройти жесткий отбор... Это, конечно, даже не радужные мечты — это просто нереально, но и небольшая, но дружная команда талантливых и активных ребят способна сделать газету по-настоящему живой и интересной. Я верю, что в огромном районе с населением среднего российского города такие ребята обязательно найдутся.

Пользуясь случаем, поздравляю всех ребят с Днем защитника Отечества, а всех наших читателей — с наступающим 8 Марта!

Юрий СТАРОДУБОВ,
выпускающий редактор

Приглашаем юнкоров

Редакция районной молодежной газеты «НАШИ в Раменках» приглашает всех желающих школьников попробовать свои силы в журналистике. Приходите, присылайте свои статьи, стихи и рассказы.

Желающие смогут посещать
бесплатную школу юнкоров
и освоить основы журналистского мастерства
и редактирования.

Только для вас:

- теория и практика;
- стажировка в газетах Западного округа, в том числе в газетах «Воробьевы горы» и «На Западе Москвы»;
- выездные занятия и экскурсии.

**Мы сделаем все, чтобы
вам было интересно!**

Свои координаты оставляйте у секретаря по тел. 431-9161 или на e-mail:
center@preszao.ru (для Юрия Стародубова).

ПЕРСПЕКТИВА

МГУ: ЧТО НОВОГО?



Фото Даниила Силенко

До летних вступительных экзаменов еще далеко, но самые шустрые уже, наверное, пытаются разгадать все, что связано с будущим местом учебы. Мы решили помочь будущим абитуриентам и обратились к проректору главного вуза страны Александру Черняеву.

— Александр Петрович, что изменится в этом году в правилах поступления в МГУ?

— Этим летом планируется сохранить систему экзаменов, которая ранее была в Московском университете, но к этой системе добавить два обще-

российских экзамена, то есть ЕГЭ — математику и сочинение. Если раньше абитуриенты сдавали три или четыре экзамена, то сейчас будут сдавать по пять или шесть экзаменов соответственно. ЕГЭ — это некая планка, по которой можно определить базовый уровень школьных знаний будущего студента. Если эта планка очень низкая, то понятно, что до уровня вуза ему подняться будет тяжело.

— Сохранится ли система университетских олимпиад для абитуриентов, по результатам которых ребятам проще будет поступать?

— Да, это очень хорошая традиция, и мы ее бережем.

— Как развивается Московский университет?

— Развитие идет постоянно. В университете появляются новые факультеты. Их уже около 35. Идет обширное строительство новых корпусов.

1 сентября 2007 года введен в строй первый Гуманитарный корпус на новой территории, недалеко от нового здания Фундаментальной библиотеки МГУ. Частично введен в строй также корпус клиники Московского университета. Я думаю, что через год-полтора будет введен аналогичный первому второй Гуманитарный корпус. Это позволит расселить все факультеты, потому что сейчас университет перенаселен.

— Московский университет как-то участвует в жизни района Раменки, взаимодействует с нашей молодежью?

— Конечно. Уже несколько лет подряд детская школа искусств «Вдохновение» из Раменок проводит в нашем ДК свои ежегодные творческие конкурсы. Вот уже несколько лет подряд дети со всего Западного округа и, естественно, из Раменок отдыхают на нашей базе в Звенигороде. У нас восстанавливаются еще несколько баз отдыха, где будут предоставлены такие же возможности. Это комплекс в Красновидово под Можайском, бывший пионерский лагерь «Юность» там же и база в Петушках.

Беседовал Юрий СТАРОДУБОВ



пересдать экзамен в любом образовательном учреждении, независимо от места проживания. В Западном округе подготовка к ЕГЭ идет полным ходом. В октябре и декабре в школах проведены диагностические контрольные работы по русскому языку и математике. В феврале ожидается еще один этап проверки знаний. В середине марта управление образования планирует провести пробные экзамены, так называемые репетиции ЕГЭ. Места проведения ЕГЭ в ЗАО уже определены. Всего 34 пункта. 400 человек, назначенных ответственными за проведение экзаменов, прошли специальное обучение. Сейчас в образо-

ЕГЭ ПОДКРАЛСЯ НЕЗАМЕТНО...

Летом 2008 года ЕГЭ будет провозглашен главным критерием оценки знаний выпускников. На очередном собрании родители учащихся и специалисты Западного окружного управления образования обсудили проект приказа. 2007 год был годом экспериментальным. 2008-й — объявлен переходным периодом. С 2009 года ЕГЭ полностью вступает в свои права. Московских школьников ожидают испытания по русскому языку и математике. На собрании подчеркнули: только после сдачи ЕГЭ учащемуся выдается аттестат, в который по этим предметам ставится оценка ЕГЭ, увеличенная на один балл. Свидетельство о сдаче ЕГЭ 2008 года действительно до 31 декабря 2009 г. Это дает возможность выпускникам поступать в вузы в этом и следующем году. После документ признается недействительным. Однако можно еще раз

вательных учреждениях запада Москвы идет проверка информационной готовности. В школах должны быть подготовлены специальные стенды для родителей о ЕГЭ, методическая литература для учителей.



К ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

— С чего все началось?

— С конца 80-х гг. и до 2005 г. в школе существовали небольшие экспозиции. Но постоянно что-то приносили, материал накапливался, в 2005 г. музею выделили большое помещение, в котором он сейчас и находится. Музей получил лицензию и действует официально.

— Какие экскурсии проводятся в вашем музее?

— Темы самые разные: «Блокадный Ленинград», «Зоя Космодемьянская», «Военная техника времен Великой Отечественной войны», «Субмарины Великой Отечественной войны». Ребята все экскурсии и экспозиции готовят и проводят сами, мы только корректируем, иногда подаем идеи.

В музее помимо многочисленных фотографий есть и части настоящего самолета, солдатские каски, гимнастерка, мундиры... (Прим. авт.)

— А можно у вас что-нибудь померить?

— Можно и потрогать, и померить, и сфотографировать. Музей «живой», в нем можно не только ходить и смотреть... Дети меряют каски — для спектакля, который мы ставили к 23 февраля, реквизит мы брали прямо из музея. Хотя многое делали и сами...

Главные лица музея...

— Кто участвовал в создании этого музея?

— Директор музея и автор многих экскурсий и экспозиций — ученица 8 «Б» Катя Фролова.

За создание моделей военной техники и экскурсии по этой теме отвечает Иван Кириллович Федорин, преподаватель истории, студент 4-го курса МПГУ.

Существует совет музея, в который входят ученики 5-х, 7-х и 8-х классов.

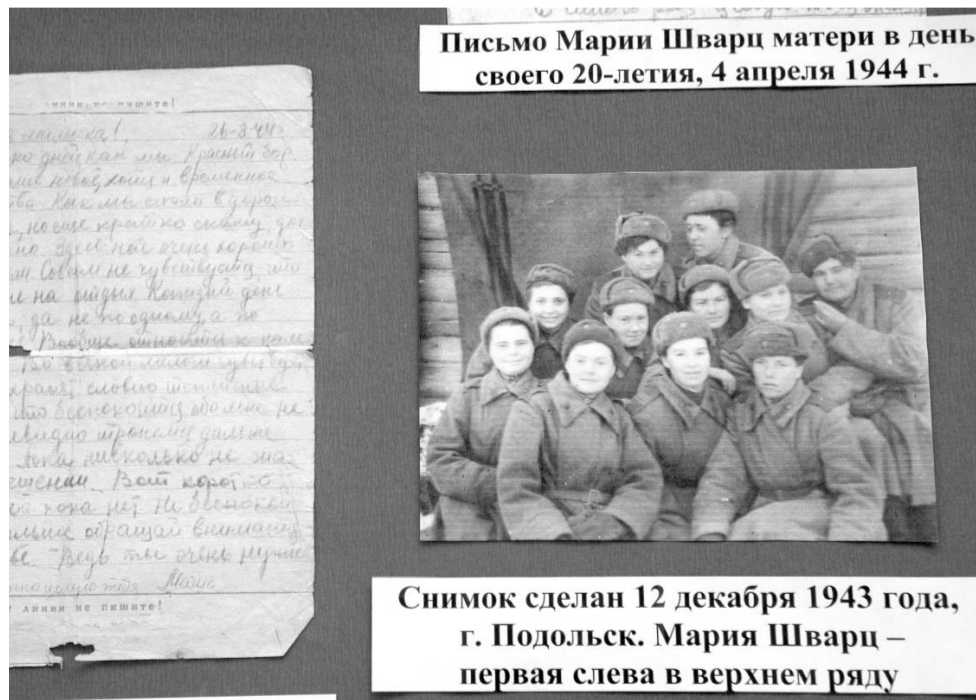
Музей — это на самом деле общее дело всей школы. В нем участвуют и родители, и ветераны, очень помогают администрация, учителя. Сейчас экспозиции посвящены Великой Отечественной войне. Однако есть идеи и материал для расширения. Недавно, например, принесли современную форму суворовца. Поэтому, может быть, музей превратится в музей боевой славы.

История жизни

Под стеклом одной экспозиции вижу исписанные листы, как будто вырванные из тетрадки, а рядом — фотографии смеющихся девушек в военной форме... Все экспозиции — медали, фотографии, плака-

ОБЩЕЕ ДЕЛО

В школе № 1119 вот уже несколько лет действует музей Великой Отечественной войны. О том, как он создавался и чем живет сейчас, рассказала нашему корреспонденту руководитель музея, преподаватель истории и обществознания Наталья Юрьевна Ярыгина.



Письмо Марии Шварц матери в день своего 20-летия, 4 апреля 1944 г.

Снимок сделан 12 декабря 1943 года, г. Подольск. Мария Шварц — первая слева в верхнем ряду

ты, а здесь «живые» письма. А кто такая Мария Шварц?

— Маша Шварц попала на фронт снайпером. Пытаясь ободрить своих родных, писала, что у них все хорошо, что там, куда приезжают, их очень хорошо принимают: и питание, и досуг... Скорее всего, такого не было... В письмах никогда не унывала. У нее лаконичные, очень емкие и очень грамотные письма... По фотографиям — веселая, жизнерадостная. Маша погибла через четыре дня после своего 20-летия. Перед этим она успела написать

письмо своей маме, поздравила со своим днем рождения...

— Как в музей попали эти письма?

— Их передала музею одна из преподавателей, Марина Владимировна Брысина, племянница Маши Шварц.

Дом солдатской доблести

Музей стал «штаб-квартирой», где развернулась подготовка к спектаклю под названием «Дом солдатской доблести», приуроченному к 23 февраля.

— О чем этот спектакль? Что было положено в основу?

— Сценарий написала Катя Фролова по воспоминаниям А. И. Родимцева, командующего 13-й гвардейской стрелковой дивизией, входившей в состав 62-й армии, защищавшей Сталинград. В основе сюжета — оборона дома Я. Ф. Павлова, одного из стратегически важных объектов. Если бы немцам удалось его захватить, они получили бы отличный плацдарм. 58 дней дом удерживали 24 человека.

— Сколько было действующих лиц?

— Всего на сцене было более 20 человек. Из них только 3 девушки, все остальные мальчики, ученики 5—8-х классов.

— Как прошло представление?

— Представление началось с презентации по Сталинградской битве. Затем спектакль... Занята была не только сцена, но и пространство около сцены, поэтому выходили прямо из зала. Получалось такое взаимодействие со зрителями.

В завершение мы показали смонтированные кадры из старого документального двухсерийного фильма о Сталинградской битве.

— Вижу, у вас очень творческая команда. А в спектакле были использованы интересные технические решения?

— Да, например, очень интересно удалось обыграть сюжет, когда Павлов пишет письмо... Мы придумали сделать так, чтобы буквы выплывали на экране (сделали в Powerpoint, а большой экран нам дали в центре внешкольной работы «Раменки»)... И все, затаив дыхание, следили, что он пишет. Долго тренировались, чтобы завершить ровно тогда, когда Павлов поставит точку.

Творческий процесс очень объединяет ребят. Так как сценарий писали сами, текст корректировали по ходу. А помогали все. Одиннадцатиклассники вешали экран, настраивали технику. Из комнаты боевой славы МГУ нам дали шинель. Бушлаты и ботинки я принесла из дома. Сделали даже муляжи гранат и пистолета-пулемета Шпагина.

Спектакль получился настолько хорошим и интересным, что сейчас будем подавать заявку на участие в конкурсе «Юность в сапогах» в центре «Патриот».

Олеся ЧУРАКОВА

Шекспир на английском? Легко!

Фото Олеси Чураковой



**«Уважаемый шут, почему твои вещи в разных местах?»
«Потому что он шут...»**

есть и второй руководитель — педагог английского языка Светлана Васильевна Хорькова.

К языку оригинала решили обратиться юные актеры из школы № 1119. Здесь нынче ставят Шекспира. Наш корреспондент побывал на репетиции спектакля «Двенадцатая ночь».

Театральные традиции в школе сильны — первые спектакли начали ставить еще в конце 90-х гг. В одном из них — «Про Федота-стрельца» играли учителя.

Сюжеты для спектаклей берутся совершенно разные: это сказки (всемирно известные «12 месяцев», «Сказка о царе Салтане»), классические пьесы «Гамлет», «Ромео и Джульетта», «Укрощение строптивой», «Комедия ошибок», «Двенадцатая ночь» У. Шекспира, «Безумный день или Женитьба Фигаро» П. Бомарше. Ставят и очень серьезные военно-патриотические спектакли, как, например, «А зори здесь тихие...» по одноименному роману Б. Васильева.

Вообще театральной деятельностью в школе «заведует» Елена Александровна Петрухина, преподаватель музыки и МХК, но у сегодняшнего спектакля по вполне понятным причинам



Фото Олеси Чураковой

— Понимаете, язык Шекспира не самый легкий, — говорит Светлана Васильевна («Прогонка» сцен в конце репетиции опять прерывается, кто-то забывает свои слова...), — поэтому необходим суфлер. (Ну и, конечно, как любой суфлер, он иногда не только помогает, но и путает...)

— Откуда вы берете такие замечательные костюмы?

— Костюмы ребята с нашей помощью делают сами. Некоторые из них после спектаклей остаются в школьном музее народного творчества и быта.

— Для нас такой опыт будет в первый раз?

— Да. Здесь ежегодно проводятся Недели английского языка, были отдельные сценки на английском языке, а в этом году и в прошлом старшеклассники на предновогоднем концерте пели песни группы ABBA, но спектакль мы ставим впервые.

Олеся ЧУРАКОВА

В ШКОЛЕ ИСКУССТВО

В детской школе искусств «Вдохновение» полным ходом идет подготовка к концерту, посвященному пятидесятилетию школы, которое пришлось на начало января этого года. Концерт планируется провести в марте. Он подведет итоги 15-летней работы как преподавательского коллектива, поддерживающего учебный процесс на высоком уровне, так и юных учащихся школы. Каждый год преподаватели «Вдохновения» занимают призовые места на окружном конкурсе «Педагог-внешкольник», а их воспитанники становятся лауреатами и дипломантами многих окружных, городских и международных конкурсов.

В апреле пройдет итоговая конференция «Воспитательное производство округа. Социальная инфра-

структура детства», и «Вдохновение» выступит на ней со своей программой «Наследники и наследие». На этой конференции школа искусств будет делиться своими наработками с общеобразовательными школами округа. Вообще, в школе большое внимание уделяется разработке общеобразовательных программ, которые впоследствии внедряются в учебный процесс обычных средних школ — по желанию их руководства. Обучение по этим программам может идти также в любом учреждении дополнительного образования. Школа искусств «Вдохновение» выпустила два сборника таких программ.

Дарья МУРАЧЕВА

Дружите с книгами!

Центр семейного чтения открылся 15 февраля в Раменках в книжном магазине ГУП «Эдельвейс» на Мичуринском пр-те, д. 31, корп. 4.

— Это мероприятие прошло в рамках Программы по поддержке и пропаганде чтения в Москве, утвержденной постановлением правительства Москвы № 806-ПП от 18.09.2007 г., — рассказывает начальник отдела систем распространения книг Комитета по телекоммуникациям и СМИ г. Москвы Елена Казакова. — Первые центры семейного чтения появились в декабре прошлого года на базе магазинов ГУП «Объединенный центр «Московский дом книги», также относящихся к ведению нашего комитета. Все центры оснащены телевизорами, музыкальными центрами и детской мебелью.

Теперь и юные жители Раменок с мамами и папами смогут зайти в магазин не только за покупками. Здесь можно просто посидеть и почитать понравившуюся книгу, благо выбор достаточно велик. Книжный фонд центра включает энциклопедии, художественную и познавательную литературу отечественных и зарубежных авторов, книжки-игрушки и даже подборку развивающих игр. Есть здесь и детская игровая комната. Предполагается, что каждую субботу в течение часа в центре будут проходить различные мероприятия для детей и родителей: встречи с интересными людьми, детскими писателями и артистами.



БУДЬ ЗДОРОВ

Неужели ты, будучи в здравом уме и трезвой памяти, таки решил это сделать? Неплохо, очень неплохо. Но ты это серьезно? Ведь самое главное — именно решиться. Нет-нет, решиться по-настоящему, безо всяких там левых отмазок типа «разве что в компании пару затяжек» или «долгим тоскливым вечером возьму ее, любимую» (это я про сигарету). «После дождика в четверг», «вот только шнурки поглажу» — звучит гораздо лучше. Все. Никогда. НЕТ. Если так, то едем дальше...

Для начала просто необходимо правильно настроиться. Поверь, тебе действительно это нужно. К причинам, по которым бросаешь курить ты лично, добавь то, что у тебя постепенно восстанавливаются легкие, да и весь организм; улучшится цвет лица, зубов; укрепится нервная система; в конце концов, в кармане появятся лишние десятки. Ведь это никому еще не помешало, правда? А как поднимется твоя самооценка — подумать страшно, да и есть за что.

Бросаешь?

Обо всем этом напоминай себе каждый день, проведенный без сигареты. Хотя лучше об этих самых «палочках здоровья» вообще не думать, как бы это нереально ни звучало. Припряди своих некурящих друзей сводить тебя куда-нибудь, где курить запрещается, в театр, например (и не ищи там комнаты для курильщиков), или в кафе. Главное, чтобы постоянно было чем заняться, времени на сигарету не было. Ведь курить будет хотеться, особенно в первые дни. Но помни о силе воли — неужели у тебя, такого красивого и умного, ее совсем нет?

Главное — держись первую неделю, дальше будет уже не так сложно. Но не вздумай даже говорить, что, продержавшись неделю, ты можешь начать снова — все равно в любой момент бросишь. Не-ет, дружок, все не так легко. Вот месяца через три, когда закончится адаптация обмена веществ и тебя перестанут волновать слова «пепельница» и «зажигалка», ты действительно будешь вправе себя поздравить. Но помни: чтобы снова закурить, тебе будет достаточно лишь одной сигареты, так что выбрось из головы все поползновения к «помощникам из пачки». Просто забудь!

Получилось? Отлично! Будь здоров, УВАЖАЕМЫЙ!

Светлана ЛЫСКОВА

Паспорта — детям?

Внедрение паспортов здоровья ребенка, начавшееся в 2007 г., в этом году будет продолжено. Как рассказала нашему корреспонденту главный врач детской городской поликлиники № 67 Зоя Горбунова, такой паспорт состоит из четырех книжечек: первая заполняется на ребенка в возрасте до шести лет, вторая — от семи до десяти, третья — от 11 до 14 и четвертая — от 15 до 17 лет. Скоро паспорт здоровья станет обязательным документом на приеме у врача. К заполнению паспорта привлечены как врачи, так и педагоги (последние делают записи наблюдений за ребенком в повседневной жизни). В паспорте также содержатся общие рекомендации по физическому воспитанию ребенка и физиологические показатели его развития. Этот документ должен храниться в семье ребенка. Брошюры с правилами пользования паспортом распространяют и врачи в поликлиниках, и учителя в школах.

В 2008 г. в поликлинике планируется ввести должность подросткового врача, который будет заниматься детьми, оставленными в детской поликлинике по состоянию здоровья до 18 лет.

Дарья МУРАЧЕВА

СТРАШНОЕ СЛОВО

Тусклый свет серого холодного утра слабо пробивался сквозь оконные решетки. Высохший бледный человек метался по койке. Лоб его был в холодном поту, с губ срывались бессвязные фразы:

«Спасите! Умираю! Доктор, прошу вас... Всего один укол! Будьте прокляты! Черви... Белые черви грызут меня! Помогите-е-е!..»

Такие крики нечеловеческого страдания слышат врачи-наркологи ежедневно. Все мы слышали о проблемах наркомании, но почему-то думаем, что нас это не коснется.

Наркоманами становятся люди, у которых не хватает сил найти свое место в жизни. Проблемы наркомании настолько глобальны, что в России они занимают третье место после финансовых и политических.

Наркоман идет на все, лишь бы достать наркотик. Даже на убийство.

Когда наркоман делает укол или примет таблетку, он испытывает облегчение, как голодный, получивший кусок хлеба.

Но в то же время, когда он принимает наркотик, он лишает себя других радостей жизни. Да и радостей-то немного. Редко кто из наркоманов доживает до тридцати лет.

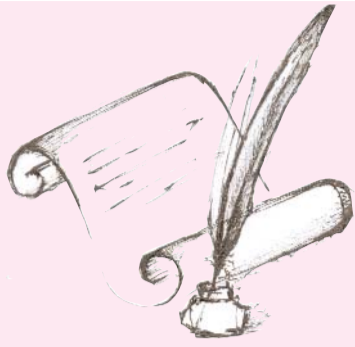


Хотите знать конец этой истории? Или другой, похожей? К сожалению, как правило, все они заканчиваются более или менее одинаково. Трагически. Наркоман — человек, себе не принадлежащий, тянущий в пропасть за собой своих близких.

Наркомания... Страшное слово. А если уже не слово, а жизнь?

Алексей КИСЕЛЕВ

ТВОРЧЕСТВО



Олеся ЧУРАКОВА

Домик

Тихое безветрие.
Песок, вода, река.
Ни малейшего дуновения
Шального ветерка.
Облака застыли дымкой.
Вся природа будто спит.
В этой тихонькой долинке
Малый домик мой стоит.
Деревянный, слабый с виду,
Окруженный дравом лет,
Он стоит, затих и то же,

Хоть и молод, ждет рассвет.
Даже горы-великаны
Величавы и стройны,
Лет им много, много, право,
И они поглощены
Созерцаьем дня младого,
Что проснулся в кой-то раз
И все больше, снова, снова
Поражает нас.

Я жду...

Я жду. Звонка все нет и нет.
Без смысла дни летят в небытье.
Хоть бы какой-нибудь привет.
И не могу тебя забыть я.
Я вспоминаю каждый миг.
Когда мне плохо, грустно, тяжко.
Я улыбаюсь остальным.
Душа закрыта. Все с натяжкой.
Я растерялась. Страшно мне.
А рядом нет тебя — одна я.
Сама с собой в своей войне
Я бьюсь, тихонько умирая...
И все проходит как во сне.
Ни до кого мне дела нету.
Лишь только вспыхнет свет во тьме —
Надежда твоего привета.

Мария ОЛЕНЕВА

Люди поиска

Мы все, люди поиска, — братья по крови.
Не можем проспать мы рассвет.
Мы час, мы минуту, секунду мы ловим,
Для нас невесомого нет.

И мир в каждой капле так полон, так ярко!
Он — пища для взглядов и рук,
И каждый наш день нам великий подарок,
Познание не ведает мук.

В погону за солнцем лететь нам не страшно,
Без света на свете нас нет.
Вот завтрашний день. До свиданья, вчерашний!
Да здравствует солнечный свет!

Мы больше становимся с каждой строчкой
Прочтенной, слетевшей с пера,
И та, что сегодня нас греет, сорочка
Нам завтра вдруг станет мала.

И даже не видя желаемой цели,
Мы рвемся и рвемся вперед.
Ну что же, вставай с надоевшей постели,
И солнце познания взойдет!

История, рассказанная одной кошкой

Вот я опять сижу перед кроватью этой спящей женщины (ее, кажется, зовут Люда), прислушиваясь к каждому шороху. Сколько бесполезных, но необходимых в этой ситуации действий я проделываю каждый день, чтобы разбудить ее: точу когти о ковер, коврыряюсь в каких-то проводах... Если и это не помогает, я залезаю на кровать и начинаю нагло кричать ей в ухо. Эта комбинация срабатывает и сегодня: она с недовольным видом встает, насыпает мне всякой вкуснятины, и я, довольная собой, наслаждаюсь грандиозной трапезой.

Позже из своих комнат, как обычно, начинают появляться остальные кормильцы. Из самой дальней комнаты каждый день практически в одно и то же время выходит тот, который помладше (его, кажется, зовут Влад), он частенько со мной играет и подкармливает в особо тяжелые дни. Чаще всего он недоступен для меня, так как сидит, закрывшись в своей комнате, либо просто отсутствует дома.

Еще к нам часто приезжает какой-то человек. Влад и Люда очень любят его и называют «Вова» или «папа», иногда я слышу слово «муж». Сначала я не могла понять, что происходит, но потом мне стало ясно, что он почти такой же



значимый член нашей семьи, как и я. Когда он приезжает, обычно все, кроме меня, рады. Конечно, постепенно я привыкаю к нему, но как только это случается, он вдруг берет и внезапно уезжает.

Что за несправедливость? Каждый раз одно и то же — я от этого уже устала!

Сегодня Вова дома — все счастливы, а я безумно боюсь, хотя сама не понимаю чего. В этот день мне покровительствует бог еды: мне несказанно везет, они купили очень много мяса.

Когда Вова вносил его на кухню, мне ужасно хотелось полакомиться. Но сегодня я действую

умнее: когда мои «семейные» разошлись по своим комнатам, я начала умолять Люду покормить меня, и она, устав слушать мои рыдания, переходящие в крик, встала и дала мне неплохой кусок мяса. Та же операция была проделана с Вовой и Владом. Сначала я безумно радовалась, холила и лелеяла себя за такую гениальную тактику. И с таким приятным настроением отправилась в царство сна.

Проснувшись, я поняла, что все далеко не замечательно: в моем желудке творилось что-то очень нехорошее. Я начала истошно вопить — боль была невыносима. Прибежали недовольные хозяева, начали ругать меня, но, поняв, что происходит, испугались и начали звонить куда-то. Потом я на какое-то время отключилась. Очнувшись уже в ненавистном «переносном доме» (в который при обычных условиях меня не загнать), мы куда-то ехали. Минут через 30 я увидела вырисовывающиеся очертания ветеринарной клиники. Меня вытащили из машины и занесли в это наводящее страх место. Я попыталась выбраться и опять потеряла сознание.

Очнувшись в приемной ветеринара, я неимоверным усилием открыла глаза. Как же я была потрясена: рядом со мной лежало пятеро

котят, это были совсем крохи, слепые и беспомощные. И тут я поняла, что люблю их, потому что они мои. Оказалось, что дело было вовсе не в мясе. Просто не так давно к моим хозяевам в гости приходили друзья, с которыми был прекрасный молодой кот. Мы с ним, пользуясь случаем, незаметно «познакомились». И вот это «знакомство» все-таки дало о себе знать. Конечно же, я была рада своим деткам, но одновременно с этим прекрасным чувством меня одолевал страх перед хозяевами. Я окончательно приходила в себя: вот уже слышны голоса моих хозяев, они разговаривают с ветеринаром.

Прошло несколько невероятно долгих для меня минут, они замолчали. И вот открывается дверь, они входят, и я вижу спасительные улыбки на их лицах. Хозяева подходят ко мне, ласкают, говорят что-то, смеются и улыбаются. Доктор укутал моих детей, Люда нежно взяла меня на руки. На прощание я все-таки успела отблагодарить ветеринара — легонько лизнула его лицо. Мы сели в машину, а на улице тем временем уже был вечер. Дома мне и котяткам предоставили время заслуженного отдыха. Жизнь вернулась на круги своя. Произошло только одно кардинальное изменение: теперь я мама...

Влад ДЕМИН

СПОРТ

Представьте себе воина, который легко и спокойно справляется с несколькими противниками, используя какие-то хитроумные боевые приемы, однако его движения странным образом напоминают движения... обезьяны или богомола. А так называемый «пьяный стиль» (например, Джеки Чан в фильме «Пьяный мастер»): только кажется, что человек собой не владеет, и, пока противник расслабляется, воин как будто бы случайно (ну его же шатает!) расталкивает и «укладывает» всех. В общем, поклонникам восточных боевых искусств, любителям фильмов типа «Крадущийся тигр, затаившийся дракон» и «Дом летающих кинжалов» посвящается...

Выделяют две разновидности ушу: внутреннее (нэй цзя цюань, тайцзи-цюань и др.) и внешнее (например, знаменитая школа Шаолиньского монастыря). Современное ушу делится на спортивные выступления с т. н. классическим оружием, спортивные выступления без оружия, демонстрацию традиционных видов ушу (т. е. практически неизменных) без оружия и с оружием, командное выполнение боевых движений, демонстрацию заранее подготовленного поединка и реальный бой в полный контакт, с использованием защитного снаряжения.

Об искусстве ушу мы решили поговорить с инструкторами восточных единоборств спортивного клуба «Отклик» Игорем и Артемом.

— **Расскажите о вашей школе. Каким направлениям ушу вы учитесь?**

Игорь: В нашей школе для взрослых и для детей разные направления. Для взрослых — одна из разновидностей внутреннего направления — тайцзи-цюань

Представьте себе воина...

В клубе «Отклик» осваивают ушу



(в переводе — «великий предел»). Также проводятся занятия по цигун. Во взрослые группы принимаются молодые люди и девушки с 15—16 лет. Для детей —

чань-цюань — это внешний стиль, т. е. он ориентирован на развитие мышц, ловкости, прыгучести, силы ударов и растяжки. Внутренние стили — это работа с дыханием,

внутренней энергией, культивирование духа, управление эмоциями.

— **Почему такая разница в стилях: для взрослых — один, для детей — другой?**

Артем: Дети более активны, им необходимо больше двигаться, поэтому для них ушу — это больше гимнастика. Взрослым людям этот комплекс не очень подходит, они не такие гибкие, особенно при отсутствии подготовки. В то же время детям тайцзи-цюань изучать еще рано.

— **Какое влияние оказывает ушу?**

Игорь: Ну, вот дети... приходят из школы. Они дерганые (сейчас же жизнь очень суматошная). Ушу помогает стать спокойнее, уравновешеннее. Хорошо известна взаимосвязь внешнего и внутреннего. Через внешнее — плавные движения — успокаивается дух, уравновешивается и все внутри.

— **Можно ли к вам записаться сейчас, когда все группы уже набраны?**

Артем: Можно, конечно. Для детей занятия у нас бесплатные. **Адрес: спортивный клуб «Отклик», ул. Пырьева, д. 5.** Занятия проводятся: детские группы — вторник, четверг, с 16.00 до 20.00; взрослые группы — с 19.00 до 20.30.

Телефон инструктора Артема: 8-916-634-2659.

В клубе «Отклик» проводятся также занятия школы игры на гитаре, по шахматам, танцам.

Ушу. Где посмотреть?

<http://www.wushu-russ.ru/> Федерация ушу в России, аккредитация Госкомспорта России.

Олеся ЧУРАКОВА

ООО «Сделай мир добрее»

Адрес издательства и редакции:

119607, ул. Удальцова, д. 48

Телефон редакции: 431-9161

Реклама: 440-7241

E-mail: center@preszao.ru

Отв. за выпуск от управы

БУТКОВА Л. П.

Главный редактор

ШУТОВ А. Р.

Редактор

СТАРДУБОВ Ю. В.

Верстка

КАЛМЫКОВ Д. Д.

Авторы несут ответственность

за точность приведенных фактов.

Мнение авторов не обязательно

совпадает с мнением редакции.

Редакция не несет

ответственности за содержание

рекламных объявлений

Учредитель — управа

района Раменки

119607, г. Москва, Мичуринский

пр-т, д. 31, корп. 5

Зарегистрировано

Министерством РФ по делам

печати, телерадиовещания и

средств массовых коммуникаций

Свидетельство о регистрации

ПИ № 1-01158 от 30.05.03.

Газета отпечатана в ГУП «ИПК

«Московская Правда», 123995,

Москва, Потаповский пер., д. 7

Подписание в печать по графику 28.02.08, 15.00

Подписано в печать фактически 28.02.08, 15.00

Тираж 5 000 экз.

Зак. № 173

Распространяется бесплатно